

Mundo Argentino



10 CENTAVOS
EN TODA LA REPUBLICA

NUEVAS ESTRELLAS DEL CINE: KATHRYN HILL

FOTO PARAMOUNT

Curiosidades del extranjero



TODA UNA CURIOSA CEREMONIA es la que deben cumplir en Inglaterra los que se inician en la caza del zorro. A los neófitos se les unta la cara con la sangre de un zorro recién cazado. Estos niños, como se ve, acaban de dar cumplimiento a ese extraño rito



FOTO SPORT Y GENERAL

CON LA NUEVA CANCHA DE TENNIS, hecha a base de concreto poroso, podrá jugarse en todo momento, aun después de haber llovido mucho. La primera que se inauguró en el Jardín Botánico Real de Regent's Park (Londres) ha dado excelente resultado, por su absorción rápida de agua



LA MAS GRANDE CATÁSTROFE de diques en la historia de Gales (Gran Bretaña), fué la ocurrida últimamente al romperse el mayor de ellos y desbordarse el agua arrastrando muchas casas y una iglesia, y causando numerosas víctimas. Esta vivienda fué llevada por el torrente un cuarto de milla y quedó luego así, con las ollas y sartenes en su lugar, como si nada hubiera pasado



EN UGANDA (África) hay nativos que se dedican a la caza del cocodrilo, consiguiendo a veces atrapar ejemplares gigantescos, como éste que se ve en el grabado, que mide diez y seis pies, sin contar el pedazo de cola que le falta y que, sin duda, perdió el animal luchando con un congénere tan grande como él

Mundo Argentino

SEMANARIO POPULAR ILUSTRADO
APARECE LOS MIERCOLES

Redacción y Administración:
RIO DE JANEIRO, 254
U. T. 63, Almagro, 1120 y 1121
Dirección Teleg.: "Senyah"

Oficina Central para Avisos
y Subscripciones:
AV. DE MAYO, 749 - 5º Piso
U. T. 33, Avenida, 1472
BUENOS AIRES



LA PUBLICACION QUE MAS CIRCULA
EN LA AMERICA DEL SUR

ANUNCIOS DEL EXTERIOR

Se aceptan anuncios de cualquier Agencia o Agente de Publicidad de buena reputación. No se acuerdan representaciones exclusivas. La Administración atiende todo pedido de ejemplares y tarifas. Representante en los Estados Unidos: S. S. Koppe y Cia., Inc. Times Building, Nueva York.

Año XV

BUENOS AIRES, DICIEMBRE 30 DE 1925

NÚM. 780

Año pródigo en desengaños...

Mil novecientos veinticinco ha sido un año de muchas inquietudes, como todos los años que siguieron a la gran guerra; pero inquietudes de orden tan superficial, que de ellas no sacará la humanidad provecho alguno. Las gentes sufren de frívolos afanes, que se traducen en todas las manifestaciones del espíritu, acusando éstas una desorientación tan grande, que no pocos años y no escasos esfuerzos, serán menester para encauzar por los caminos de la lógica y de la moral las costumbres de estos días.

Y si mala ha sido la cosecha espiritual y material que ha recogido la humanidad en los otros países, mala también debemos considerar la que a nuestro país se refiere. La Argentina no ha podido, ni lo ha intentado, substraerse a esa improductiva inquietud que ha agitado a todo el mundo; ha derrochado sus energías con la prodigalidad de las gentes jóvenes, sanas y fuertes; ha ideado miles de proyectos; gastó plata indiferentemente... Si quisiera demostrar al mundo, y demostrar a sus propios ciudadanos, que el año que ahora termina fué año de progreso, de trabajo y de producción, debería recurrir a los esfuerzos realizados por un escaso número de habitantes que pusieron sus fuerzas y su economía al servicio de las industrias. Pero esa entidad representativa que se llama gobierno, y que se divide en varios poderes, más que gracia pública pudiera ser considerada como carga pública. No tiene nada que mostrarnos, nada que justifique los enormes gastos de su administración.

El ejército y la armada, dos juguetes que hasta ahora sólo considerábamos peligrosos, nos han demostrado en 1925 que también son juguetes de lujo. En cuanto a los cuerpos colegiados, como las cámaras legislativas y el consejo comunal, instituciones veneradas por la tradición democrática de nuestro pueblo, han desplegado una actividad deplorable, actividad dedicada, con una exclusividad irritante y angustiosa, a la resolución, aclaración y complicación de problemas políticos y rencillas de comité.

Como se ve, lo que nos ha regalado el año que ahora se va, no es para deseárselo a nadie. Pero por encima de todos esos defectos y de todos esos errores, existe la fuerza propulsora que arrastra al país hacia adelante y hacia arriba. Las industrias madres, pese a la especulación y a la ineficaz política económica que las gobiernan, han afianzado una vez más nuestro crédito; el optimismo de que están poseídos los ciudadanos laboriosos, han prestado también un gran apoyo al progreso material del país, y la Argentina de este año como la de toda la vida, marcha con la cabeza en alto, la mirada fija en un porvenir más brillante y el pecho henchido del entusiasmo que agita a los pueblos que por su juventud, su energía, su fuerza y la fe en sí mismos, pueden triunfar sin la ayuda de sus gobiernos.

Tiros, bombas, cohetes... El pueblo de Buenos Aires burló una vez más los edictos policiales

La incultura se ha puesto de manifiesto, como en años anteriores, en la ruidosa celebración de la pascua de Navidad. Como de costumbre, la parte inculta de nuestra población aprovechó esa fiesta para descargar sus armas de fuego. Que todos los proyectiles no desaparecieron en el aire, como estúpidamente pretenden creerlo quienes hacen

esos disparos, nos lo demuestra la crónica policial.

Pero a los peligros a que se hallan expuestos los pacíficos habitantes de Buenos Aires, hay que agregar el escándalo que tales desmanes producen. Nuestra ciudad expone en los días de Navidad y Año Nuevo toda aquella incivilidad que conserva cuidadosamente escondida durante otras épocas.

Este año, la exaltación del ruido ha sido mayor que otros. A los revólveres, pistolas, escopetas y hasta trabucos descargados con gran arrojo por las gentes mayores, debemos agregar las diferentes clases de cohetes, petardos y otros fuegos de artificio, encendidos por los niños. Ha sido, acaso, la nota más ingrata la de los chicos, exponiéndose a graves quemaduras, y aprendiendo a ser ruidosos, a mofarse de las leyes, a despreciar el derecho de las demás gentes.

Como será celebrada por esos desenfrenados celebrantes, la noche de San Silvestre, o mejor dicho, las primeras horas del año nuevo, lo sabremos mañana a la noche, en que Buenos Aires ofrecerá a los oídos de sus habitantes los estruendos más inconcebibles en una ciudad que no está en guerra, sino festejando, en medio de una bendición de paz, su alegre entrada en un año nuevo.

Por desidia de las autoridades se propaga la tos convulsa en Pavón (Santa Fe)

La población infantil de Pavón (Santa Fe) está seriamente amenazada por la tos convulsa. Son innumerables los niños víctimas de esta epidemia, que, cuando no trae graves consecuencias, constituye un martirio para quienes tienen que sufrirla.

Que haya aparecido en Pavón la tos convulsa, no es cosa que asombre ni que merezca severas censuras; pero lo verdaderamente censurable es que en dicha población no hay medios de combatir tal epidemia — ni ninguna otra, — y el Departamento de Higiene no se preocupa de tomar las medidas pertinentes para hacerla desaparecer o atenuarla, pese a las solicitudes de los afligidos padres.

El caso, sin embargo, no es nuevo ni asombroso. Se repite todos los días y en todas partes. No hay autoridades que velen por la salud pública en los pueblos del interior, tan propicios a las epidemias por la falta de agua, de higiene y de salubridad.

Debe procederse a la clausura de las farmacias que no funcionan debidamente. El caso de Mendoza

La Dirección de Obras de Salubridad, de Mendoza, ha procedido a la clausura de una farmacia establecida en Guaymallén, por muchas razones: por infringir la ley de sanidad; por funcionar en condiciones antihigiénicas; por expender medicamentos en mal estado de conservación, y por carecer, además, de muchísimas drogas indispensables para la confección de recetas.

Creemos que la medida ha sido acertada, pues no es admisible jugar tan impunemente con la salud de las personas, vendiéndoles medicinas ineficaces o dañinas, por haber perdido sus propiedades curativas a causa de su vejez, o

preparándoles recetas, también, ineficaces o dañinas, por no llevar los ingredientes químicos prescriptos.

Esta actitud de la Dirección de Obras de Salubridad de Mendoza debería ser adoptada por las autoridades competentes de toda la República, a fin de reprimir lo más posible el abuso de los farmacéuticos sin escrúpulos, para quienes la vida de sus semejantes merece muy poco respeto.

El problema del agua de nuestras provincias interiores ha sido olvidado por nuestros diputados

Si hay un mal por cuya existencia todavía pueda avergonzarse nuestro país, ese mal es el que sufren nuestras provincias del interior con la escasez del

agua. Más que el analfabetismo, más que la tuberculosis, el problema del agua constituye una obsesión desesperante para algunas de nuestras provincias, que se plantean con él una cuestión de vida o muerte. Eso, que aquí todo el mundo lo sabe y lo conoce, parecen haberlo olvidado, sin embargo, los señores diputados que han preparado el presupuesto del año próximo, y no han incluido en él las partidas correspondientes a la provisión de agua para las provincias de Salta, Santiago del Estero, Catamarca y La Rioja.

Esa imperdonable omisión, que esperamos será corregida prontamente, pues de lo contrario significaría dejar morir inhumanamente de sed a los habitantes de esas regiones de desgracia, indica, además, la falta de cuidado que ponen nuestros legisladores en los asuntos más importantes.

Y no comprendemos cómo los diputados representantes de las provincias afectadas han dejado pasar por alto esta necesidad, que demuestra la falta de patriotismo y de humanidad con que asisten a los más urgentes problemas del país.

Qué infierno! ENFERMEDADES DE LAS MUJERES! Qué Sufrimientos Horribles!

Palpitaciones y Ahogo en el Corazón, Falta de Aire, Can-sancios, Sofocaciones, Ahogo en la Garganta, Falta de Sueño, Falta de Apetito, Incomodidades del Estómago, Ventosidades en el Vientre, Mareos, Desarréglos, Pesadez, Punzadas y Dolores de Cabeza, Dolores en el Pecho, Dolores en la Espalda, Dolores en las Caderas, Punzadas y Dolores en el Vientre, Vahidos, Temblores, Excitaciones Nerviosas, Oscurecimiento de la Vista, Desmayos, Desvanecimientos, Zumbidos en los Oídos, Vértigos, Ataques Nerviosos, Estremecimientos, Escozores Súbitos, Calambres y Debilidad de las Piernas, Sudores Fríos o Abundantes, Escalofríos, Entumecimientos, Sensación de Calor en diferentes partes del Cuerpo, Ganas de Llorar sin tener Motivos, Falta de Memoria, Decaimiento de Cuerpo, Falta de Ánimo para hacer cualquier Trabajo, Frío en los Pies y en las Manos, Manchas en la Piel, Ciertas Comezons, Ciertas Tosos, Ataques de Hemorroides, etc. Todo esto puede ser causado por las Inflammaciones de ciertos Organos Internos!!

Cuando ciertos Organos están enfermos todo el Organismo de la Mujer se resiente fuertemente!

A veces la pobre enferma piensa que está sufriendo de muchas Enfermedades, sin saber cual es la verdadera causa de todo esto! Trátese! Trátese!

USE Regulador Gesteira!

REGULADOR GESTEIRA es el Mejor Remedio para

el Tratamiento de Inflammaciones Uterinas, la Debilidad, la Anemia, la Palidez y la Amarillez de las Jóvenes, las Hemorragias, los Dolores y Cólicos de los Ovarios, los Períodos Excesivos y muy fuertes o muy demorados, los Dolores y la Falta del Período, la Suspensión, el Período Insuficiente, la Histeria y los Ataques Nerviosos, las Flores Blancas, las Hemorroides y los más Peligrosos Desarréglos de las Señoras!

Empiece hoy mismo a usar Regulador Gesteira!

De Venta en todas las Farmacias y Droguerías.

TENIENDO EN CUENTA SU CIRCULACIÓN, "MUNDO ARGENTINO" OFRECE LOS AVISOS MAS BARATOS



Buenos Aires está en vías de resolver el grave problema de su tráfico

Por Claudio Marshall

AYER hubo cinco choques, entre carros, ómnibus y automóviles... Es el calor. Con esta temperatura la gente anda como loca; se atropella, corre desesperadamente... —¿Y qué me dice del día de hoy?

quien hicimos esas preguntas que, desde hace tiempo, están en la mente de todos.



Don Salvador Aversa, director general de tráfico, que se ha propuesto resolver el grave problema tratado en este artículo

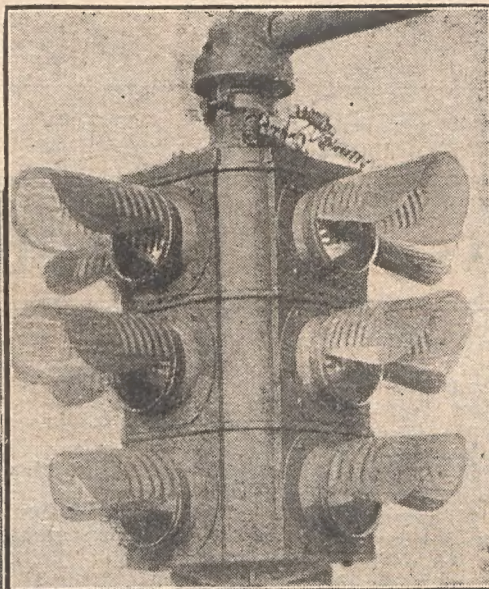
Dos muertos y unos siete contusos; gente atropellada por automóviles, por carritos de lechero...

—Es el calor...

—...no señor; no es el calor, porque hubo días, en el pasado invierno, que en accidentes callejeros morían hasta cinco o más personas. Es el tráfico. Buenos Aires posee el tráfico mejor desorganizado del mundo.

Ante una información así hecha a boca de jarro, ¿qué responder? Además: MUNDO ARGENTINO había hecho declaraciones análogas por lo rotundas: a nuestra querida ciudad, tan limpia, tan correcta, tan hospitalaria, sólo le faltaba, para ser, de veras, una gran ciudad, un tráfico organizado. Por tráfico organizado se querían decir muchas cosas. Era menester que alguien nos explicara qué se entiende, qué entienden las gentes, por tráfico organizado.

Y así nos fuimos a ver al hombre que podía ilustrarnos sobre este asunto. Ese hombre está al frente de la Dirección General de Tráfico desde hace muy pocas semanas; pero antes estuvo, durante muchos años, en la sección tráfico de la policía. Es criollo; no ha salido nunca de Buenos Aires, pero se sabe de memoria la reglamentación del tráfico de las principales ciudades del mundo. Conoce las dificultades y las facilidades que caracterizan el movimiento de vehículos y peatones de París, de Berlín y de Londres, y habla de la parte central de Nueva York como si ante sus ojos se desplegara el mapa de la babilónica metrópoli neoyorquina. De manera que cuando nuestro Intendente Municipal hubo de nombrar un nuevo director de tráfico, en el primero y único en quien pensó, fué —¡es claro!— en Salvador Aversa. Y es a éste a quien fuimos a ver, en su despacho y es a él a



Uno de los faroles de luces sincrónicas que colgará en todas las esquinas del centro. Está dividido en cuatro caras, una para cada punto cardinal, y consta de tres luces. En Buenos Aires acaso se ensayen faroles de dos luces, una verde y otra roja

bras de entrada y salida. Formaríamos una gran playa en el espacio baldío que existe frente al nuevo edificio de Correos. Organizado todo en la forma que nos proponemos, podrían ubicarse, cómodamente, en las playas de estacionamiento del paseo Leandro N. Alem, más de 480 coches.

—Y las gentes que, por ejemplo, tuvieron que ir a un lugar lejoso de la plaza de Mayo, ¿dónde estacionarían sus coches?

—Se ha pensado en ello. Buenos Aires contaría con varias playas de estacionamiento, estratégica-

mente ubicadas. Una de ellas, por ejemplo, estaría en la plaza Lavalle, de la cual pensamos substraer diez o quince metros que nos permitirán estacionar hasta 150 coches o más.

—¿Y las familias? ¿Cómo se arreglaría una familia compuesta de señoras y niños, que entraron en una tienda de la calle Florida? ¿Tendrían que costearse, en un día de lluvia o de sol, hasta el paseo Alem?

—No; no tendría necesidad de dar un solo paso. El automóvil iría a buscarlas a la puerta del negocio. El proyecto aquél de instalar teléfonos en las playas de estacionamiento sigue estudiándose. De la tienda, pongamos por caso, se haría un llamado a la estación telefónica de la playa, donde, por un altoparlante, o por otro medio que aun no se ha determinado, se llamaría la atención del cochero o "chauffeur". Se llamaría, por ejemplo: "Playa N° 3. Automóvil N° 3675".

—¿Qué piensa usted de las vías de tráfico ligero?

—Pienso que han dado un resultado superior al que me imaginé cuando, por primera vez, se me ocurrió la idea de implantarlas en Buenos Aires.

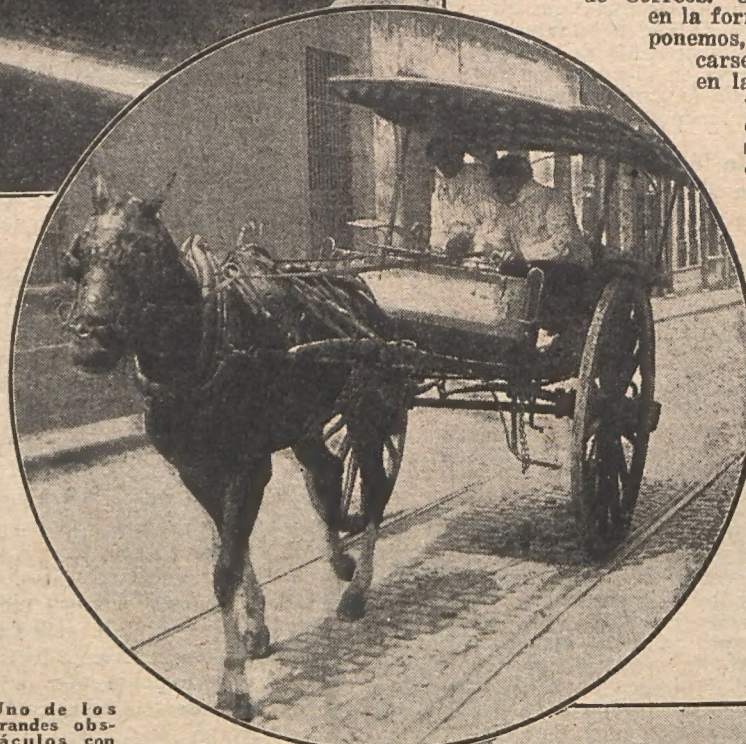
—Adoptadas las disposiciones que ahora están a estudio, ¿se permitirá durante algunas horas del día, el estacionamiento de vehículos de pasajeros en el centro de la ciudad, tal cual ahora se hace de 12.30 a 14.30?

—No, señor. Serán, de verdad, vías de tráfico ligero. Coches y automóviles podrán dejar y tomar pasajeros donde sea necesario; pero no podrán estacionarse en el radio compuesto por Viamonte, Moreno, Libertad y 25 de Mayo. En cuanto a las operaciones de carga y descarga, se está estudiando la forma de poder prohibirlas de 12 a 20 horas.

—¿No se ha pensado en adoptar el sistema de semáforos, que tan excelentes resultados parece haber dado en algunas ciudades extranjeras?

—No, señor. En nuestra ciudad fracasaría. Las calles, en primer lugar, son demasiado angostas; luego hay otras razones, también de orden técnico, pero la principal de ellas reside en haber hallado el sistema más moderno y mejor que se conoce, y que es semejante al que se usa en la ciudad de Nueva York. Consiste en luces sincrónicas, vale decir, en luces que, simultáneamente, se apagan y se encienden en las bocacalles. La que posiblemente instalaremos en Buenos Aires, consiste en un farol suspendido, pues no hay que pensar en la colocación de más columnas, ya que no podemos ocupar ni un centímetro más de espacio. Este farol tendría dos luces, una verde y otra roja. Al encenderse la verde, significaría "viaje libre", pero una vía libre a todo lo largo de la avenida de Mayo y de las calles paralelas a ésta en una distancia, pongamos por ejemplo, de Viamonte a Moreno. Todos los vehículos, casi simultáneamente tam-

(Continúa en la pág. 26)



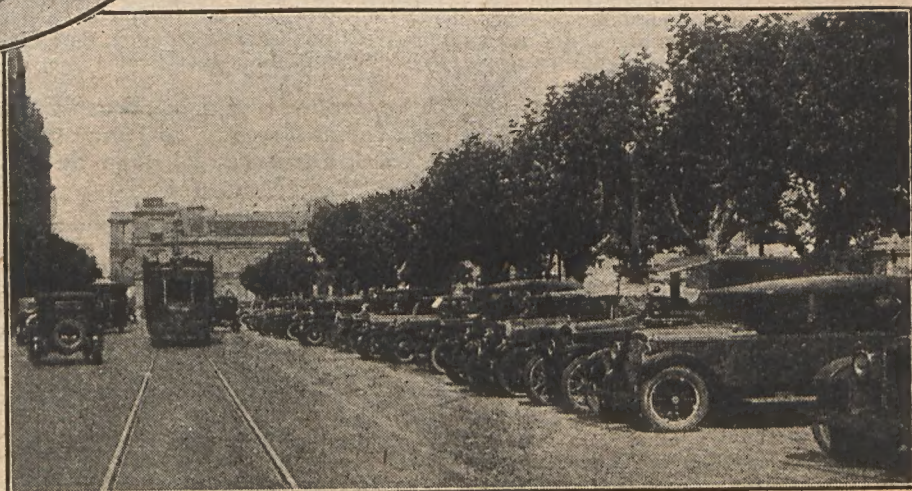
Uno de los grandes obstáculos con que se tropieza para la organización del tráfico lo constituyen los carritos de lechero, carnicero, etc., manejados, las más de las veces, por manos inexpertas. Ocupan mucho lugar, marchan con desesperante lentitud y, por regla general, desobedecen las ordenanzas de tráfico

CÓMO SE RESOLVERÁ EL ESTACIONAMIENTO DE AUTOMÓVILES

ES cierto —le preguntamos— que uno de los graves problemas reside en el estacionamiento de los vehículos?

—Sí, lo es —nos respondió;— pero el tráfico no es un solo problema, ni existe en él una sola combinación, sino que es una serie de problemas y de combinaciones, encadenadas entre sí, y todos los cuales exigen una solución inmediata.

"En lo que se refiere al estacionamiento de vehículos, vale la pena de considerarlo primero, ya que con él obtendríamos mayor espacio para movernos.



La Plaza de Mayo se ve, en la actualidad, atestada de automóviles. Cuando se habilite la nueva playa de estacionamiento en el Paseo Alem, se dará ubicación a más de 480 vehículos

Humorismo ajeno



—Como usted me lo pidió, señor, he comprado estos huevos al lado del teatro.
El actor.—¡Qué suerte! ¡Ya son dos menos que no me tirarán esta noche!



—¿Por qué llevas tres paraguas?
—Uno que dejaré olvidado en el tren, otro en el restaurante, y el tercero por si llueve a la vuelta.



ARREGLO PROVISORIO
El de las aguas corrientes.—Bueno: ya está esto arreglado provisoriamente; pasado mañana volveré para terminarlo.



—Adelánteme dos mil pesos sobre estos brillantes, pero reemplácelos por otros falsos.
—Lo siento, señor: ya hice eso por orden de su señora.



—Mi esposo terminará de un momento a otro: él siempre es así, y cuando empieza un trabajo se profundiza tanto en él que no puede dejarlo.



GALANTERIA
El chico, a la señora, que está haciendo cola.—¿Quiere que le guarde el sitio, señora?



CAMBIO DE OFICIO
—He oído que tu padre es ahora un oficial de la ley seca.
—Sí; las bebidas ya empezaban a costarle muy caras y le iba muy mal al pobre.



—¿Dónde estuvo?
—En la peluquería.
—¿Y se hace cortar el cabello en las horas de trabajo?
—¿Acaso no crece el pelo también trabajando?



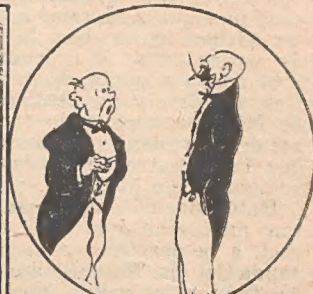
LOS NUEVOS RICOS
—Me gustan estos zapatos Luis XV, pero tienen los tacos muy bajos.
—Bueno, cómpratelos Luis XVI, y se acabó.



—Quiero una sirvienta de presencia, honesta, trabajadora y bien educada.
—Lo siento, señora; pero ya no nos quedan cuatro sirvientas.



—El viejo que vive en esta casa es muy rico. Es muy aficionado a la plata vieja.
—Sí; pero parece, por lo que se ve, que también le gustan los vidrios viejos.



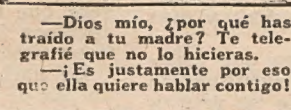
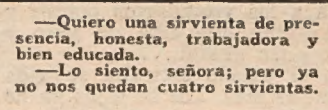
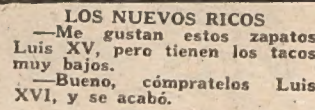
—Acabo de ver a Richter. Le pedí 30 pesos prestados y me los negó. ¡Que haya gente tan desconfiada!
—¡Ya lo creo que la hay! Yo también lo soy...



El fotógrafo.—Cuidado, que ahora va a salir un pajarito por aquí.
El chico.—¡No se va a escapar, porque a mí nunca me falta la gomera!



Una voz detrás del obstáculo.—¿Está todo bien ahí detrás?
Los que han caído del caballo.—¡Como no, aquí hay lugar para todos!



(Caricaturas de "Life", "Judge", "Passing Show", "Lucha Opinión", "The Humorist", "Punch" y "Buen Humor")

Ciudad triste de gentes alegres

Por Julio Augusto Miranda

SON muchas ya las personas que han expresado esta observación: "Buenos Aires es una ciudad triste". Y es verdad. No hay más que lanzarse a la calle para darse cuenta de ello. Estamos como enfermos de una seriedad inútil; no sonreímos ni aunque nos hagan cosquillas; nos parece un acto de incultura eso de reírnos en plena calle, con risa sana y espontánea; vamos con la cara ceñuda, solemnes como personajes en una ceremonia oficial...

Sin embargo, nuestras autoridades, en vez de hacer algo por disipar ese ambiente de cementerio o de iglesia, lo único que se les ocurre es reprimir enérgicamente cualquier manifestación de júbilo popular, so pretexto que hay que combatir la incultura. No hace mucho, la Jefatura de Policía recomendaba a sus subalternos no tolerar que los ciudadanos "hicieran música" paseando en carruaje, ni que fueran con el saco quitado, ni que cantaran, etc. Es decir, que en estas noches de verano, un sábado, por ejemplo, varios amigos no pueden divertirse honestamente yendo en un vehículo, cantando o tocando cualquier instrumento.

¿Qué tiene que ver eso con la incultura? ¿Acaso una demostración evidente de persona culta es la gravedad fúnebre? ¿Será el estar callado, sin decir esta boca es mía, un signo de civilización? Esto es ridículo, y para bien de Buenos Aires conviene que nadie lo tome en serio, porque ya hemos dicho que padecemos de seriedad inútil.

Al contrario, debería estimularse la alegría callejera, con objeto de ir desalojando de los cabarets a muchos jóvenes que van a esos lugares buscando la alegría que no encuentran en otros sitios.

La incultura no consiste en cantar, tocar un instrumento o ir en mangas de camisa en un carruaje; consistiría si los alegres "farristas" se metieran con los transeúntes, o tomaran actitudes indecorosas; pero mientras no incurran en estas faltas, no puede llamarseles incultos con fundamento.

En todas las grandes y chicas capitales del mundo es común ver esas expansiones callejeras, y a nadie se le ocurre dictar una ordenanza para reprimirlas como actos de incultura.

¿Qué quieren hacer, entonces, de Buenos Aires nuestras autoridades? ¿Adónde piensan llevarnos con sus medidas represivas, ridículamente celosas de la moral? Fácil es presumirlo: a que nos convirtamos todos en personas muy graves por la calle y muy insensatas en cualquier sala de espectáculo o diversión nocturna.

Así se explica cómo muchos porteños, cuando se sienten con ganas de divertirse, no vean otro medio que ir a hacer escándalo en cualquier establecimiento alegre. No sonríen en la calle, pero en el cabaret darán rienda suelta a sus instintos y harán mil y una demostraciones de incultura.

Se dirá que la calle es de todos, y nadie debe sentirse molestado; pero la alegría que no se hace a expensas de

otro no puede molestar a nadie, y, por el contrario, ella contagia a todos de optimismo y contribuye a desarrugar el ceño de los que no saben sonreír...

Bien está que la Jefatura de Policía vele por la moralidad y cultura de Buenos Aires: esto no puede merecer más que aplausos. Pero conviene que no se extralimite en su celo y pretenda convertirnos en un pueblo desabrido, incoloro, de gesto amargado y mirada melancólica. Hay que hacer, por el contrario, la propaganda y el elogio de la alegría, de la diversión honesta y de toda expansión que contribuya a hacer menos dolorosa la vida.

Si a los pobres se les prohíbe que paseen en coche cantando o "haciendo música", ¿qué harán para divertirse? Se meterán, si no pueden ir al cabaret, en el despacho de bebidas, donde luego de embriagarse, terminarán por dar que hacer a la misma policía que hoy está empuñada en que no se diviertan como ellos desean.

Algunos escritores españoles han dicho que su patria se encuentra en plena bancarrota debido a su despreocupación por todo lo que sea serio, a su afán de mirarlo todo a través de un chiste, aun los asuntos más trascendentales. No sabemos hasta dónde es esto verdad; pero lo cierto es que entre nosotros, que no debe tildarse de gente excesivamente alegre y despreocupada, la vida del pueblo no puede decirse que sea muy halagüeña. A pesar de la fama de serios, numerosos problemas nacionales hace años que esperan su solución. Por donde parece que no basta no reír para que las cosas marchen rectamente,

Nosotros creemos que si en la madre patria ha hecho mucho mal la alegría a todo trance, a nosotros nos está envenenando la excesiva seriedad. Como creemos que ser alegre es ser grosero e inculto, sucede que nos estamos convirtiendo en hombres graves en apariencia... y que no toman en serio nada, ni aun lo más importante. Escuchamos a un político solemnemente, con la actitud de quien está lleno de respeto, y luego, dándole con el codo a nuestro amigo, le decimos en voz baja: "¡Qué macaneador! ¡Te das cuenta? ¡Qué rico tipo!"

Ya ven nuestras autoridades, con su represión a la alegría popular, adonde es que nos conducen: a la hipocresía colectiva. Seremos un pueblo que no exterioriza nunca su alegría, pero que se estará burlando siempre, en su interior, de alguien o de algo. Y es sabido que esta ausencia de sinceridad no ha de llevarnos hacia ningún camino de perfección.

Debemos, por todo lo dicho, hacer que nuestro pueblo se divierta por las calles cuando lo desee. Los guardadores del orden público son los encargados de vigilar que esa alegría no sea agresiva e indecente, sino inofensiva y honesta. En esto consiste todo el problema de la cultura de la ciudad.

Precisamente en estos días en que se celebran ruidosamente las fiestas tradicionales en todo el mundo, es cuando se quiere poner un freno a la alegría, queriendo ponérselo a la incultura callejera. Por reprimir los desmanes de ciertos individuos sin nociones de educación, se atenta contra el júbilo de quienes no necesitan recurrir a la broma grosera o la provocación al prójimo para divertirse.

Lo más sensible es que ese edicto afecta no a las personas pudientes, porque esas tienen mil y una manera de divertirse a puerta cerrada, en sus bailes brillantes y opíparas cenas; lo más sensible es que ese edicto cohibe la alegría de los pobres, de la gente del pueblo, que contadas veces se entrega a la diversión de pasear en un carruaje cantando o tocando un instrumento.

Historia de un perro

Dibujo de Fasine

Por Julio Franzoso

LA historia de aquel perro se parecía a la de muchos hombres. Había en ella momentos de ilusión, de fracasos, de amor, de todo, hasta momentos de rabias y de lágrimas. Era un perro rodador y experimentado para el que la vida ya no guardaba secretos, pues él, poco a poco, y perdiendo en ello su juventud primera, consiguió penetrar todos sus misterios. Fue así como, un día, uno de esos días que luego se recuerdan siempre con odio y tristeza, se encontró solo, sin afectos, no sabiendo fijamente dónde comería hoy y menos aún dónde descansar mañana. Lo peor, para él, era que comenzaba a sentirse viejo, cansado, como si en aquellas alocadas correrías de ayer fuera dejando pedazos de su alma. Por eso, creyó necesario buscarse un refugio, sereno, humilde, donde esperar el instante de morir, que, a no dudarlo, no tardaría mucho en llegar. Pensaba... y continuaba su eterna peregrinación a través de los pueblos, cruzando entre personas desconocidas, cuyas miradas parecían quemarle la piel.

Al fin, sintiendo una noche que le faltaban las fuerzas, y cayéndose, arrastrándose, medio muerto de hambre y de frío, se dispuso a morir en el umbral de una puerta cerrada.

Pero, no fue así. El perro, para su mal, continuó viviendo...

II

EN la casa aquella donde lo recogieron, compadecidos, la noche en que con sus ladridos llamó a ella, había una niña, de ojos claros, de maneras suaves, que se puso a llorar desesperadamente cuando le pareció a él que querían arrojarlo de allí. Por ella se quedó; por sus lágrimas, que él sintió cómo le caían sobre el lomo. Y después, cuando estaban solos, lejos de miradas indiscretas, la niña besaba al perro, lo besaba, sí, como no lo habían besado nunca. Comprendió el pobre perro que, en adelante, su vida estaría ligada a la de ella, y su experiencia presintió un lejano peligro, el peligro de llegarla a querer demasiado, y fue él, el mismo, quien intentó más tarde separarse de ella sin conseguirlo. No. Ya no podía luchar, ya era necesario declararse vencido, vencido de una manera única y adorable: a besos, a lágrimas.

Era la vida quien, antes de morir, le obsequiaba, con aquel espléndido regalo, la última emoción que habría de sentir

su alma de perro... En fin, meditaba, pasaba largas horas meditando, echado a los pies de ella, sintiéndose acariciado y sintiéndose, también, locamente feliz, pero sin dejar de pensar que algún día tras aquella felicidad, vendría a morderle el dolor, apartándole, quizás, de aquella niña ingenua de ojos claros y maneras suaves...

III

PASÓ el tiempo.

La niña fue transformándose en una joven e interesante mujer, y ya no jugaba con su perro con la ternura de ayer. Él comprendió fácilmente que iban dejándose a un lado, y trató de averiguar la causa. Era sencilla: ¡la muchacha tenía novio! En adelante, lo que le quitaban a él era... para "el otro". Se resignó. Por eso, buscó refugio en su dolorosa experiencia, y escondido por los rincones de la casa, tuvo lágrimas de hombre, lágrimas de amor, y por vez primera en su vida sintió como nunca, que le quemaban en las profundidades de su alma extraños deseos de morder. Pero, se contuvo. Así llegó hasta ocultar su fracaso, deseando matar el sufrimiento para que el sufrimiento no lo matara a él, y echado, como siempre, a los pies de su dueña, permaneció incommovible, frente al ladrón aquel de su cariño, de sus besos, de su felicidad.

Sin embargo, los ojos le brillaban de un modo tan especial y tan misterioso, que "ella", compadecida un momento, mirándole tiernamente, murmuró al oído de su "novio":

— ¡Pobre! Parece que llora, ¿verdad?

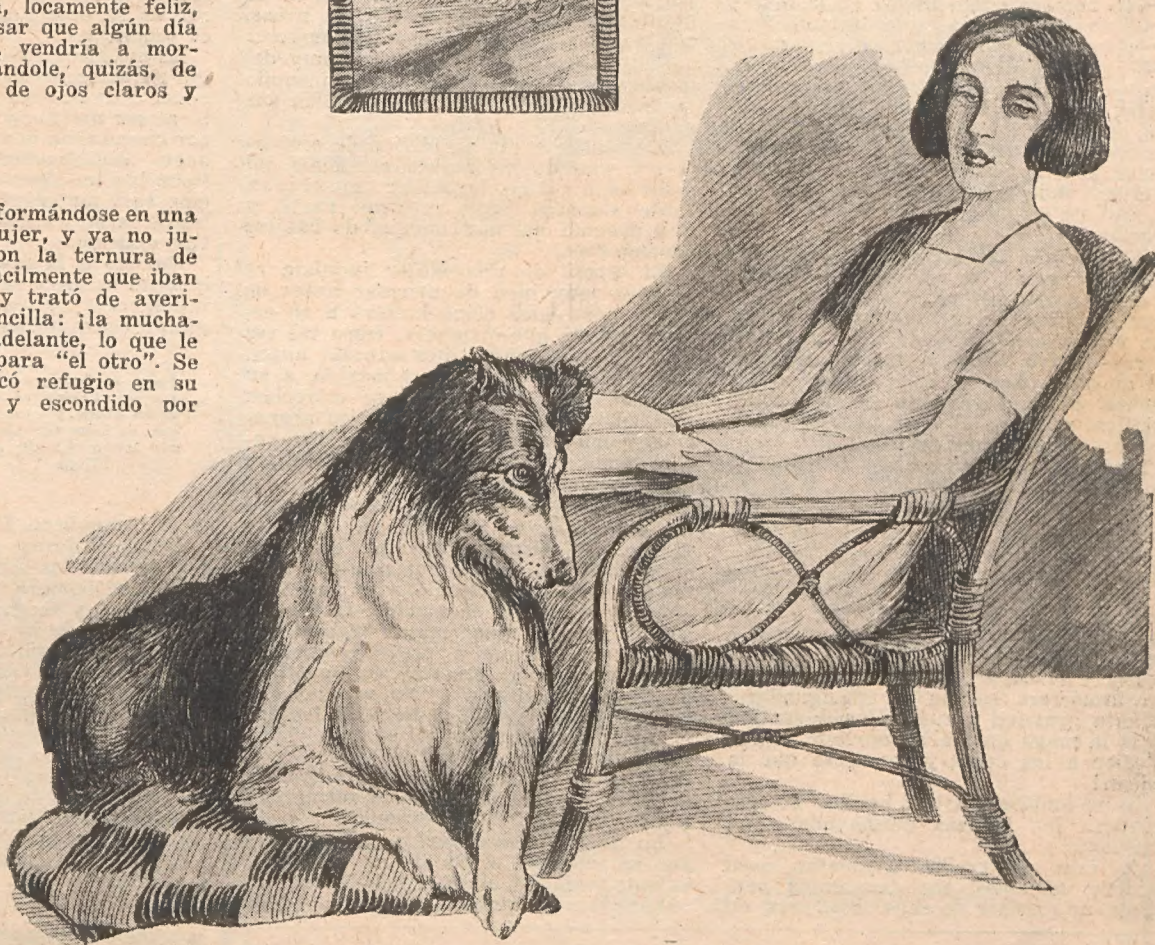
IV

Y un día, aquel perro, cuya historia se parecía a la de muchos hombres, se fue de esa casa llevando la muerte en el alma. ¿Hacia dónde iba? Ni él

mismo lo sabía. A lo sumo, dejárase llevar por su destino, para su bien o para su mal. Ya viejo y desengañado definitivamente de la vida, volvería a rodar como cuando era joven y tenía ilusiones, por todos los caminos del mundo, dejando tras de sí jirones de alma. Ese último capítulo de su novela sentimental había sido escrito en su exis-



tencia con su propia sangre, y, por eso, era necesario alejarse... Volvió, el pobre, a las antiguas peregrinaciones, a las viejas correrías a través de los pueblos, y una noche se dejó caer a un lado del camino, porque comprendió que había llegado su último momento. ¡Nunca tan solo como la noche de su muerte! Moría lentamente, sin oír siquiera un ladrado amigo, lejos de todo contacto



... Pasaba largas horas meditando, echado a los pies de ella, sintiéndose acariciado.

FASINE

ANUNCIACIÓN

MIS párpados están cargados de sueño. Mi cerebro completamente ocupado en imaginar cómo será el viajero que llegará para ayudarme a llevar mis días más apacibles y con más ansias.

Mis manos, siempre ocupadas, ya en preparar el albo ajuar que envolverá a su cuerpo, ya en acariciar mis mejillas y mis cabellos, con la idea fija que acaricio su rostro tan soñado.

Escojo con cuidado la ropa que uso. ¡Yo soy una caja, dentro de mí hay un tesoro! Sobre la piel de mi cuerpo, sensibilizada al extremo por el goce permanente de llevar escondido lo mejor que la vida ha podido ofrecerme, pongo la delicadeza de mi ropa de seda, porque la otra me parece que es impropia y es áspera.

Me arropo con vestidos que, por tan holgados, no parecen míos; yo no quiero molestarlo a él. Como me río ahora ante mis trajes de fiestas, tan ceñidos, que son, al vestirlos, como otra epidermis sobre la mía. No me sirven ya, ¿y eso? ¡Qué me importa! Ahora el mundo es para mí una interminable sucesión de alegrías, y una continuada espera de otras alegrías siempre mayores. ¡Cuando llegue! ¡Cuando duerma! ¡Cuando me llame! ¡Oh, mi contento será tanto, que los que me vean tan feliz, pensarán que Dios me ha concedido el poder de dirigir el mundo!

¡Ingenuos!... Yo tendré en mis brazos al mismo Dios!

Pequeños poemas en prosa

Por Margarita del Campo

LA GLORIA DEL BUEN AMOR

HIJO mío, yo quiero que tú seas en la vida un peregrino intrépido, que lleves el corazón propicio a todas las ternuras, que bebas en todas las fuentes, que reposes en todas las sombras, que te besen en la frente el sol y



la luna, que te acaricien con su luz las estrellas más remotas, y con su perfume las flores de las tierras que pises. Tú serás fuerte, porque yo lo quiero, porque yo he pedido que mi hijo fuera un hombre vigoroso, de voluntad y cuerpo; y para el ferviente pedido de una madre, hasta el mismo Dios todo lo escucha y da.

Y tú tendrás, porque yo te habré dado toda la esencia de este buen amor que inquietó mi sangre, para que tú vinieras, toda la magnitud del bien, de olvidar el mal que nos hacen...

Y para todas las traiciones y las adversidades, la tolerancia, el perdón y la estoica resignación del que espera el siguiente día con la sana esperanza que será mejor que el que pasó.

Por todo esto, hijo mío, tú serás un peregrino intrépido, siempre jovial, siempre lleno de ensoñaciones, de esperanza y de perdón, porque tú serás el hijo de una mujer que recibió de un hombre la gloria del buen amor.

CONFORMIDAD

CÓMO me ha dejado triste esta bandada de pájaros que llenó de bullicio el sauce añoso!

He sido envidiosa por primera vez, he tenido envidia de estas aves cantarinas que llevan su alegría a todas partes.

Me he puesto muy triste por no ser como ellas; si se hubieran quedado un poco más, así tan cerca de mí..., creo que hubiera aprendido a cantar. Cantar, sí; ¡hace tanto que olvidé mis canciones!... ¿Cuándo canté por última vez? ¿Cuál fue la última canción que dije? Fue todo a un tiempo mismo, terminé mis cantos con la misma canción que los empecé:

"Duérmete, mi niño, duérmete, mi sol..."

Burla despiadada de un Dios sin clemencia, se durmió mi niño hasta la eternidad; se apagó mi sol.

¡Qué lejos se han ido las aves!, sobre él, como un pentagrama enorme que forman en lo alto los hilos telegráficos, los pájaros son como notas que se interpretarán a sí mismas. Llega hasta mí la música de ellos, y me parece que es triste..., que la tristeza está en todos, que todos tienen una parte de ella, y ahora no es para mí tan pesada como antes, ni siento envidia cuando los pájaros cantan.

TIPOS FEMENINOS

La mujer serena y la mujer inquieta

Por Mimi Ronco

EL hombre gusta hallar en la mujer elegida la paz y la dulzura que tanto le escatima la diaria lucha por la existencia. Esas mujeres de tiernos ojos cuyas miradas son otras tantas promesas de ternura y serena dicha, son futuras compañeras que el hombre aprecia en su justo valor. Al conocer a una de estas mujeres, ya ven en ella a la esposa indulgente, a la madre abnegada, la base sólida y estable de un hogar apacible.

Lejos están las actitudes bruscas, las palabras agrias, la nerviosidad irritante de la mujer serena! Su sonrisa es el rayo de sol que borra todas las nubes. Sus manos están prestas a las caricias, al roce suave sobre la frente agobiada del amado, sobre los rizos de sus niños. Atenta, dulce, invariable en su actitud pacífica, reina en el hogar, confirmando la frase de Madame de Girardin:

"Para las mujeres no hay felicidad si no en la vida de familia."

Tendrá el esposo de la mujer serena, en sus negocios, profesión, oficina, etc., cualquier desagrado, recibirá injusticias, ¡tan comunes!, de esas que hacen vacilar la energía y los buenos propósitos. Volverá, en fin, a su casa irritado, intranquilo, cuando no deprimido moralmente; pero al hallar la mirada límpida de su esposa y el hogar en orden; al aspirar esa atmósfera serena y apaciguadora, ¡cuánta gratitud y cuánto amor sentirá hacia la maga que sabe imprimir su paz interior a las cosas y los seres que la rodean!

En un ambiente así, el hombre no sólo recupera las fuerzas desmayadas: las acrecienta.

Y esas mujercitas inquietas, casi siempre variables, con frecuencia nerviosas, no exentas de caprichos, esas, en

fin, que al convertirse en mujeres no se desprenden de su caparazón de niñas, son temidas y rehuidas por los hombres?

Son, al contrario, personitas muy del agrado del sexo fuerte, quien a menudo no sólo las ama, sino que también las adora.

El hombre es un ser difícil de contentar, y uno de los peores enemigos del amor es la rutina. La mujer inquieta, un tanto variable, huye en gran parte, y aun después del matrimonio, de hábitos consagrados.

El esposo de una mujer inquieta se cuidará muy bien de afirmar antes de llegar a su casa cómo hallará a su esposa, puesto que lo ignora, como tal vez lo ignore ella misma diez minutos antes. Tan pronto encontrará el marido, a su regreso, unos brazos que se estrechen alrededor de su cuello y una risa argentina, como una cara de mujer niña enfurruñada, y ciertas frasecitas irónicas, agudas como alfileres...

En la mujer inquieta y comunicativa, las emociones se exteriorizan con más fuerza. Su alegría subyuga, contagia, envuelve. Pero sus iras no son, por cierto, devoradas en silencio, y el fuego de ellas llega hasta el marido frecuentemente. Esto no tiene mayor trascendencia, aunque llegue a provocar escenas desagradables, si tenemos en cuenta a Madame de Sartory: "No renunciéis a las reconciliaciones. La dicha de los que se aman no existe sino cuando varía. El invierno hace valer la primavera. Más bello es el azul del cielo sembrado de nubes. Quien no ha visto tormentas, nunca gozó del tiempo hermoso."

La mujer serena devora sus sinsabores en silencio, a fin de no turbar la calma; toma del amor lo que le dan, sin exigencias, y entrega todo el suyo, sa-

biendo que, a pesar de su dulzura, es soberana.

La inquieta exige constantemente pruebas de su afecto al ser amado, y por enamorada que esté difícilmente tiene las indulgencias casi maternales de la mujer del tipo opuesto.

Cuando a la inquietud se unen la inteligencia y la comprensión, estas

Para el hombre, la mujer serena es el agua clara y fresca que se bebe con placer después de la fatiga



mujeres con rasgos de niña son un inmenso estímulo en la vida

de su compañero. Por lo general, activas y emprendedoras, gustan de que también lo sean los seres allegados a ellas.

Para el hombre, la mujer serena es el agua clara y fresca que se bebe con placer después de la fatiga.

La mujer inquieta es el continuo excitante para las distintas fases que nos presenta la vida. Incita a la lucha, atiza el fuego del amor, prende la chispa del entusiasmo.

Imaginamos a la mujer dulce y serena, al leer lo que dice Hugo: "El hombre es un templo; la mujer es el sagrario; ante el templo nos descubrimos, ante el sagrario nos arrodillamos."

En efecto, el hombre adora de rodillas a la mujer serena.

En cambio, ¿qué mejor definición que

la de "diablillo encantador" al referirnos a la mujer inquieta? A ésta el hombre adora en sus brazos, sobre sus rodillas.

Y convengamos en que a los hombres, que tan envanecidos están de su papel de protectores y defensores de la mujer, les resulta sumamente incómoda la posición de hinojos!...

Para terminar, podría decirse que las mujeres nos dividimos en dos grandes núcleos: las serenas y las inquietas. La Naturaleza, sabia como siempre, nos ha formado así para que seamos la satisfacción del hombre que gusta de la serenidad o de aquel otro a quien le place la inquietud. Habiendo mujeres inquietas y serenas, al hombre le es dable elegir aquella que rima con su temperamento y se adapta a sus gustos. No puede decirse que una sea superior a otra, sino que cada cual posee virtudes distintas, destinadas a completar la azarosa existencia del hombre.

EN TODO EL MUNDO SE USAN

Remington

REMINGTON
UMC

UMC

Armas - Municiones - Cartuchos
Cuchillos, etc., etc.

Al adquirir sus armas de caza, municiones, etc., prefiera Vd. artículos de prestigio y bien conocidos, sobre los de fabricación y calidad desconocidas.

Tratándose de Armas, Municiones, Cartuchos, Cuchillos, etc., decídase por los fabricados por una compañía de verdadera reputación universal.

Los Productos REMINGTON UMC gozan de la confianza de los grandes deportistas de todo el mundo, desde hace 108 años.

Están en venta en todas las casas del
ramo. Exija siempre la marca Remington.

REMINGTON ARMS COMPANY INC.

25, Broadway, New York, U. S. A.

Representantes:

DONNELL & PALMER

MORENO, 574 — Buenos Aires

REMINGTON
UMC

**¡Fin de año
y no le han aumentado
el sueldo!**

No se desespere Vd. por eso.

Vd. no ha progresado porque no ha querido. Y el suceso debe servirle de experiencia. Una sola hora diaria destinada al estudio le habrían bastado para adquirir más conocimientos y terminar el año con un buen aumento de sueldo.

Pero no se desaliente. Año nuevo, vida nueva. Decídase a progresar en 1926. Perfecciónese en su profesión. Las Escuelas Internacionales le ofrecen con su eficaz sistema de enseñanza por correspondencia, mundialmente reconocido, el medio más seguro y rápido de llegar a la meta. Visítenos o mándenos el cupón de este aviso.

Algunos de los 80 cursos que enseñamos por correspondencia:

COMERCIO Y PROPAGANDA: Director-Gerente, Secretario Comercial, Perito en Publicidad, Corresponsal Comercial, Tenedor de Libros, Mecano-Taquígrafo.
VAPOR Y ELECTRICIDAD: Maquinista Ferroviario, Perito Electricista, Perito en Alumbrado y Tracción Eléctrica.
MATEMÁTICAS Y DIBUJO: Matemáticas y Dibujo Lineal, Dibujo Geométrico, Construcción y Dibujo de Máquinas.
INGENIERÍA CIVIL: Ingeniero de Ferrocarriles, Topógrafo.
MECÁNICA: Ingeniero Mecánico, Perito Mecánico, Conductor de Automóviles.
IDIOMAS: Inglés y Francés.
Enviamos GRATIS "LA TENACIDAD" a quien nos remita este cupón.

ESCUELAS INTERNACIONALES

Reconocidas por las grandes Empresas Industriales y Comerciales del país y del mundo entero.

ESCUELAS INTERNACIONALES

(International Correspondence Schools)

Av. de MAYO 1396 - Buenos Aires

Edificio de la Unión Popular Católica Argentina

Scranton - Nueva York - París

Londres - Madrid - Habana

Nombre

Dirección

Localidad y F. C.

Interesado por el curso

M. A. 4425

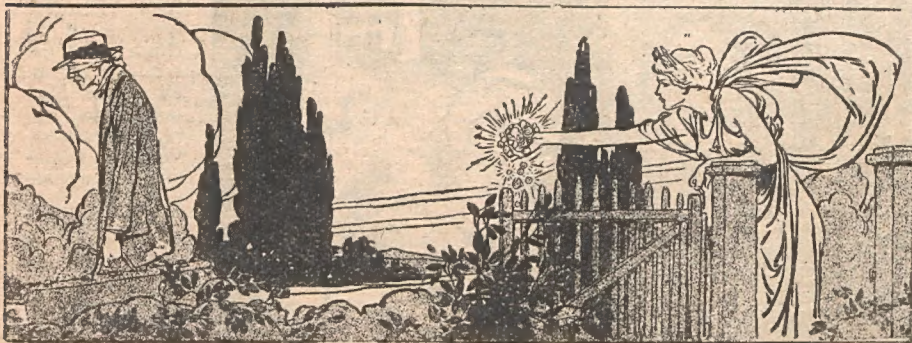
El significado de AÑO NUEVO

PARA la mayoría de las gentes, tanto la terminación como la iniciación de un nuevo año, carecen enteramente de significado. Se trata, simplemente, de un año menos o de un año más, de un año que hemos ganado o que hemos perdido, según sea el asiento que se le dé en el libro de la vida. Pero el Año Nuevo tiene otros significados; significados de mucho mayor importancia, y a los cuales las gentes no le prestan la atención debida.

Todos los seres en edad de razonar debieran, en los últimos días del año que se extingue, o en los primeros del año que nace, recordar los trescientos sesenta y cinco días pasados para extraer de ellos la enseñanza incomparable que ofrece la experiencia y saber cómo actuar en los trescientos sesenta y cinco días que van a vivir. Recordar lo que hicimos y lo que dejamos de hacer durante el año que fenece, acaso nos serviría para saber qué debemos hacer y qué no haremos durante el año que se inicia.

La organización complicada de la

diferencia, y a las ternuras del amor o de la amistad, opusimos el frío cálculo del interés; si nuestra vida no fué una larga e ininterrumpida canción de paz entre los seres de nuestra familia y entre los vecinos; si en vez de agregar un grano de cordialidad, arrimamos a la hoguera de la insidia la brasa de la murmuración; si nuestros días fueron pasados en la angustia de la insatisfacción, deseando lo que no tenemos, y ambicionando lo que poseen los demás, muchas horas, muchos días, y, acaso, muchas semanas del año anterior habrían sido deplorablemente desperdiciadas. Los años, ya lo sabemos, vienen y van en alas del tiempo, y nada hay más fugaz que el tiempo mismo, tan fugaz, que el minuto que tarda el lector en leer estas pocas líneas, huye de la existencia, huye del presente con una velocidad de vértigo y de misterio. Se dice que el dinero, que el oro, son cosas preciosas. Lo serán, pero nunca tanto como el tiempo. El oro dura, puede guardarse y usarse cuando a uno se le antoje, pero con el tiempo no se puede hacer eso. Hay que usarlo,



ES MARCHAR A CIEGAS...

edad moderna ha tratado de simplificar la vida de los hombres, dividiendo en forma equitativa el tiempo. Hemos aprendido a dividir la existencia de las cosas y de los seres en horas, en días, en semanas, en meses y en años. Pero como la vida de los pueblos, vale decir, la vida del mundo es mucho más larga que la de las criaturas que lo habitan, fué menester dividir esa vida en siglos. Y lo que es un siglo para una raza, es una semana, un mes o un año para un individuo. De manera que si bien nuestra existencia se cuenta por los años, nuestras actividades deben señalarse por los meses.

Cada año es, para nosotros, una larga y fatigosa jornada. Esta está compuesta de doce etapas, doce etapas debidamente jalonadas; doce etapas en las cuales repetimos siempre casi las mismas cosas: trabajar, descansar, jugar y pensar. Ahora que nos encontramos al final de una de esas jornadas, bueno es mirar para atrás, y tratar de ver qué de bueno hemos hecho, qué de bueno dejamos por hacer.

Descubriremos que, a pesar de nuestros grandes esfuerzos por cumplir con nuestros deberes de seres civilizados, de criaturas buenas, no hemos realizado ni la cuarta parte de lo que debiéramos. Nuestros defectos, que están siempre en mayoría con respecto a nuestras virtudes, han impedido hacer todo el bien que era menester. Hemos sido egoístas con nuestros parientes, con nuestros amigos y con nosotros mismos.

¿Estuvimos siempre dispuestos a cumplir con nuestras obligaciones, sin que ello significara un gran esfuerzo o un desagrado? ¿Nos halló siempre la amistad listos para retribuir los favores y las atenciones que recibimos? ¿Vivimos en paz con nuestra familia y con la vecindad? ¿Nos sentimos satisfechos con lo que teníamos, y la envidia no corrompió nuestros corazones?

Porque si durante el año pasado nuestro trabajo, en vez de ser un placer o una satisfacción, fué, para nosotros, un sacrificio y un dolor; si a los favores que nos hicieron respondimos con la in-

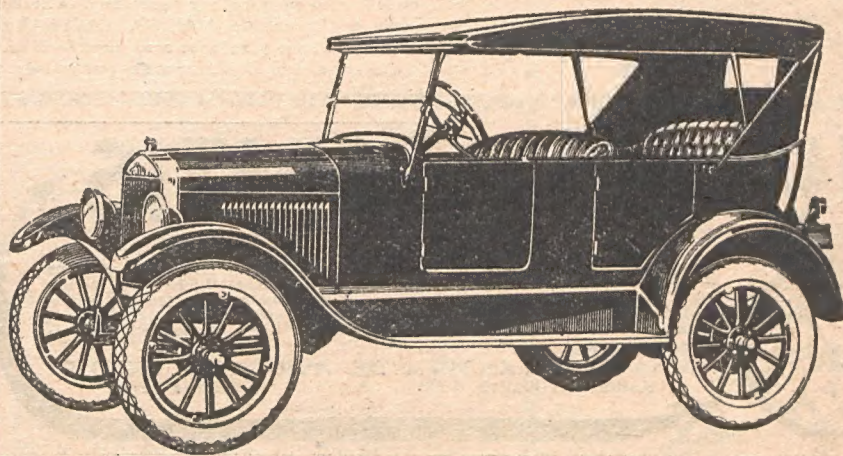
hay que invertirlo en seguida. Y si miramos atrás, descubrimos que no sólo hemos invertido muy mal toda esa riqueza, sino que, en la mayoría de los casos, la hemos perdido miserablemente.

Las dádivas de la Naturaleza, los regalos del mundo, las gracias de la existencia son perdurables, pero se repiten. Este año que ahora empieza nos regalará con la misma cantidad de tiempo que el año pasado. Y como cada año que pasa vamos adquiriendo mayor experiencia, no desperdiciaremos en el futuro las riquezas que hemos mal usado en el pasado.

Mirar siempre adelante, es una excelente condición. Pero no olvidemos de dirigir la mirada hacia atrás. Alguien dijo, en criollo, que: "Es necesario perderse para ser después baqueano", y es una gran verdad. Los errores del año pasado no podrán repetirse este año. Si los repitiéramos significaría que no tenemos un ápice de sentido común, que nos falta absolutamente la fuerza de voluntad, y somos, por tanto, unos despreciables esclavos de cosas que, precisamente, debieran estar esclavizadas por nosotros. Volver, en 1926, a los errores y a las equivocaciones de 1925, es marchar a ciegas, es peor que detenerse en la vida: es regresar, es dar un paso atrás, es demostrar lo imposible, ya que se trataría de despreciar la experiencia, madre de toda sabiduría.

Aferrarse a los errores o flaquezas que nos acompañaron, como una mala sombra, en el año que fenece, para seguir alimentándolos con nuestra vida en el año que comienza, es patentizar que no deseamos perfeccionarnos, hacernos mejores, sino continuar retrocediendo y hundiéndonos cada vez más en el abismo de las locuras irremediables. ¡Miserable vida la nuestra si no hacemos más que repetir los errores del año muerto en el que acaba de nacer, porque entonces demostraremos la incapacidad de evolucionar, que es como estar muerto en vida!

Que el Año Nuevo, en fin, nos encuentre dispuestos a renovarnos, sino por entero, al menos parcialmente: corregirse un solo defecto es ponerse en el camino de la perfección.



¿Ha Visto Vd. el Ford Mejorado?

¿Sabe Vd. que no obstante sus grandes mejoras — carrocerías de acero, pintura en colores, radiador niquelado, líneas más largas y hermosas, capot de nuevo diseño, etc. — se vende siempre a \$ 1.375, sobre wagón, Buenos Aires?

Véalo en la Agencia Ford más próxima.

Ford

AUTOS-CAMIONES-TRACTORES



NESTLÉ

Sólo un alimento bien preparado y parecido a la leche materna como es la célebre HARINA LACTEADA NESTLÉ puede criar sano y robusto a su querido Bebé. Envíenos 50 etiquetas blancas y le regalamos un andador.

UNA OFERTA COMPLETAMENTE GRATIS



\$ 100.000 EN PREMIOS

Una importante Fábrica Norteamericana de Alhajas y Relojes se propone REGALAR a las personas del campo o provincias 1.000 Relojes oro 18 K. R. para Señoras, Señoritas y Caballeros, en carácter de propaganda, en obsequio de sus futuros clientes, siempre que soliciten un catálogo, el día mismo que lean este aviso. Remita su nombre y domicilio hoy mismo a

BOLSA COOPERATIVA DE ALHAJAS Y RELOJES
SARMIENTO 1312 Buenos Aires



BELLEZA - JUVENTUD - FRAGANCIA

Debido a los ingredientes antisépticos que posee, el **JABON DE ROSS** Certificado puro, realiza el aseo perfecto del cutis proporcionándole tersura, suavidad y un aroma exquisito.

Si usted observa su cutis después de un tiempo de lavarse a diario con el JABON DE ROSS, Certificado puro, comprobará la acción benéfica que éste ejerce.

Se vende en todas las farmacias y perfumerías, al precio de \$ **0.70** **ELIMINA TODAS LAS IMPUREZAS**

OBSEQUIO
Remitimos gratis a toda persona que nos envíe el cupón, el Almanaque de Ross con oráculo para el año 1926; contiene interesantes datos y es muy útil para el hogar.

Compañía Argentina Sydney Ross Inc. S. A.
Casilla de Correo 277, Buenos Aires

Nombre
Calle
Localidad



Los colores del rostro

no deben adquirirse con aceites y coloretes.

SIROTAN

JARABE YODOTANICO FUCUS

por el iodo asimilable que contiene, quita las impurezas de la piel, fluidifica la sangre, facilitando su circulación; favorece las secreciones internas y normaliza el funcionamiento general.

DA A LOS ROSTROS LOS COLORES NATURALES DE LA SALUD

Es el tónico depurativo de todas las edades y se toma con agrado, como refresco: puro, con agua o con soda.

Frasco grande \$ 3.50
id. mediano „ 2.—
En las Farmacias

Cuadritos porteños

Trabajando el verano

Dibujo de Biondini

Por Juan M. Prieto

DEBÍAS tener vergüenza de hablar; nos tenés encerradas todo el año, y luego, cuando una te pide que sacrifiques una parte de esos miserables pesos que hemos ahorrado entre todas, haciendo hasta de sirvientas, porque esos ahorros se los debés a esta infeliz y a sus hijas, que se han privado hasta del cine, pa darse el gusto de ir este año a Mar del Plata y vivir unos días la vida e los ricos, salís con un jueves siete: que los ahorros son pa cuidarlos, pa una eventualidad, pa comprar un terreno...

— Claro, y edificar una casita...
— Y echarse nuevas obligaciones encima, decí; porque con esos cuatro o cinco mil pesos no vas a comprar terreno ni edificar casa, ni en Nueva Pompeya, qu'es como edificar en el agua.
— Mejor, así tendrán donde bañarse sin necesidad de ir al balneario.
— ¡Hacé chistes, no más!

jer desdichada pa tener un marido de esa naturaleza.

— ¡Ya lo creo! Un marido que mira por el bienestar de sus hijas, que quiere dejarles, en vez del recuerdo de un verano más corto que vestido de bata-clana, algo más positivo...

— ¿Cuándo no? ¿Un palacete frente a la plaza San Martín, seguro?

— No, señora; v'a ser un hotel frente a la playa del Bristol.

— Gracias; no precisamos tanto.

— Yo creía...

— Somos modestas; nos conformamos con menos.

— Familia sin pretensiones necesito...

— ¡Perverso!

— Voy a poner ese avisito en "La Prensa". ¡Piropeadora!

— Sé comprensivo, Enrique; nos contentamos con pasar cuatro días en Mar del Plata, el tiempo justo pa que nos saquen varias fotografías en la rambla

tiradas en la playa, al lao

de familias distinguidas, y mandarlas desde allá a nuestras relaciones, con el timbre del correo de la sucursal de Mar del Plata, qu'es como un sello de distinción en las postales...

— Y después publicarlas en "La Voz de San Carlos". ¿no es así?

— ¡Justamente! Vos sos amigo del director; podías decirle. ¡Ah! Si ya m'estoy viendo en el periódico: "La señora de Cascarilla y sus hermosas hijas paseando por nuestro aristocrático balneario". ¿Qué te parece? Eso te dará cierta respetabilidad en la oficina y hasta puede que allá nos hagamos de la amistad del ministro y te consigamos un ascenso.

— No sería malo.

— Claro, pues. Entonces, ¿le digo a Chela y Lili que apronten sus vestiditos? ¡Van a bailar de contentas!... Han estado ellas mismas cosiendo, las pobrecitas, p'ahorrarse la modista. Ya ves vos. Somos de lo más económicas. No sé cómo tenías coraje...

— Pero, atendé...

— Nada, queridito. Cuatro días, hemos dicho, sin contar domingos y feriados. ¿Es mucho?

— No. ¿Pero qué van hacer en cuatro días? Si al menos pudieran aprovecharlos y tomarse unos bañitos; sobre todo a vos, que te hace tanta falta...

— ¿Bañarme?

— ¡Naturalmente! ¿Y de no? ¿A qué van a ir entonces?

— ¡Qué hombre más imbécil!

— ¿Volvemos a los piropos?

— ¡Parece que te hablara en turco!

— No has comprendido? Nosotras vamos pa dar la noticia a los diarios, pa...

— Comprendo, y a la vuelta t'encerrás hasta que termine la temporada, y luego decís que recién regresás de Mar del Plata, volvéis a dar la noticia a los periódicos... ¡y olvidás la bañadera!



— ENRIQUE: NOS CONTENTAMOS CON PASAR CUATRO DÍAS EN MAR DEL PLATA, EL TIEMPO JUSTO PARA QUE UN CHASIRETE NOS SAQUE VARIAS FOTOS EN LA RAMBLA...

— No, mujer, no hago chistes. Teniendo el agua tan cerca...

— No continués; me da fiebre sentirte.

— Entonces me voy.

— No. ¡Parate! No quiero que te vayas sin antes saber en definitiva qué decidís; porque las muchachas hace tres días que no duermen, qu'están con el alma en un hilo, esperando la resolución del señor ditador, capaz de tronchar la más hermosa de las ilusiones de las chicas por unos pesos que, al fin de cuentas, no nos hacen tanta falta que digamos...

— ¡Ah, la familia de Roschil! ¿Qué le v'hacer falta! Si puede tirar el dinero con la pala y barrerlo con la escoba.

— Te valés de la ironía, porque no tenés argumento pa refutarme... ¡Hacés bien! Pero con eso no te me escapás.

— Lo sé; es un poco tarde.

— Un empleo nacional, con ochocientos pesos mensuales, negando a la familia el placer de un paseito, que otros con menos recursos se dan todos los años. ¡Es increíble! Se necesita ser una mu-

¡ASESINOS, MALHECHORES!!

El gremio más útil, es decir, el que presta mayores servicios a la humanidad, es, a menudo, insultado y apostrofado sin razón alguna. Nos referimos a los industriales y comerciantes de calzados. Frecuentemente oímos decir, y, francamente, también nosotros lo decimos: "los zapateros son unos asesinos, unos malhechores, me han confeccionado o vendido un calzado que es un martirio, me aprietan los pies como unas tenazas; los pies me arden como si caminara sobre unas brasas."

Cuando esto acontece, no es el zapatero ni los zapatos los culpables de estas molestias. Consideremos que nuestros pies están aprisionados en nuestros calzados durante largas horas. En consecuencia los pies se dilatan, transpiran profusamente, produciéndose esas molestias de las que nos quejamos muchos mortales. Callos, durazas, ojos de gallo etcétera.



Si nos acostumbráramos a sumergir todas las noches, antes de acostarnos, los pies en una palangana de agua caliente, en la que se ha disuelto una cucharada del legítimo Polvo Pedicura, dormiríamos tranquilamente, levantándonos ágiles y dispuestos a soportar el calzado por largas horas. Las personas que usan el Polvo Pedicura raras veces padecen de callos, juanetes y ojos de gallo, pues, suavizando y fortaleciendo los pies, no hay lugar a estos enemigos de la humanidad.

El Polvo Pedicura es un producto que cuenta con diez y seis años de éxito, y cuya composición es del invento exclusivo de sus fabricantes, quienes lo han registrado y privilegiado a fin de que personas poco escrupulosas, y con un fin de lucro mercantil, traten de ofrecer un substituyente de este precioso producto, y contrariamente a los fines benéficos del Polvo Pedicura. Deberá pedirse siempre Polvo Pedicura en las buenas farmacias, tiendas y perfumerías, donde se expende al precio de un peso la caja.



¿Sufre Vd. del estómago?

Ese persistente dolor de cabeza y esos vahidos que Vd. sufre con frecuencia, son señales evidentes de que su estómago no funciona bien. Para evitar más graves ulteriores, lo mejor es tomar

STOMALIX

A las primeras dosis desaparecen esos padecimientos, para dar lugar a un bienestar y alegría envidiables. Si Vd. sufre de cualquier dolencia estomacal, combátala con este prestigioso digestivo.

STOMALIX

Se vende en todas las farmacias.

Únicos Depositarios:

E. DE BARY y Cía.
Esmeralda 916
B. Aires



Impresiones de Pompeya

Por Taine

Se ve pasar ante sí millares y millares de objetos; todo esto en torno se agita en la cabeza: ¿cómo sacar de este caos alguna impresión dominante, alguna vista de conjunto?

Lo que subsiste, desde luego, es la imagen de la ciudad gris y rojiza, medio arruinada y desierta; montones de piedra sobre una colina de rocas, con líneas de muros espesos y de losas de piedra azuladas, todo blanquecino en el aire, deslumbrador de blancura; en torno del mar, las montañas y la perspectiva infinita.

En la cúspide están los templos, el de la Justicia, el de Venus, el de Augusto, el de Mercurio, el edificio de Eumaquia y otros templos sin concluir; más lejos, y también sobre una altura, el de Neptuno. Tenían de este modo sus dioses en lo alto, en el aire puro, que era también un dios. El foso y la curia están al lado; ¡el hermoso lugar para deliberar y hacer los sacrificios!



LA CIUDAD VÍCTIMA Y LA MONTAÑA VERDUGO

Se ven en la lejanía las amplias líneas de montañas vaporosas, las copas tranquilas de los pinos quitasoles; después en el Oriente, bajo la bruma dorada, llena de sol, las formas suaves de los árboles y la abigarrada diversidad de cultivos. Se vuelve uno, y sin esfuerzo de imaginación se reconstruye estos antiguos templos. Estas columnas, estos capiteles corintios, esta ordenación sencilla, estos paños de azul cortados por los cuerpos de mármol... ¡qué impresión debe dejar en el alma este espectáculo presenciado desde la infancia! Una ciudad, entonces, era una verdadera patria, y no, como ahora, una colección administrativa de casas amuebladas. ¿Qué me importan hoy Rouen o Limoges? Tengo allí un albergue en medio de un montón de otros alojamientos; la vida viene de París. París mismo, ¿qué es sino un montón de habitaciones, cuya vida viene de una oficina donde hay cartones y empleados? Al contrario, los hombres aquí hacían de la ciudad su joyel y su estuche; la imagen de su acrópolis, con sus templos blancos en la claridad, les seguía por todas partes; las ciudades de nuestra Galla, la Germania, toda la barbarie del Norte, no les parecían más que cloacas y desorden. A sus ojos, el que no tenía ciudad no era verdaderamente un hombre, sino un medio bruto, casi una bestia, bestia de presa, de la cual no se puede hacer más que un animal de carga. La ciudad es una institución única, el fruto de una idea soberana que ha regido durante doce siglos todas las acciones del hombre; es la gran invención por la cual ha salido del salvajismo primitivo. Ha sido a la vez el castillo feudal y la iglesia; cuánto la ha amado el hombre, cómo ha relacionado y encerrado allí toda su vida, no hay palabras para decirlo. El resto del universo le era extraño o enemigo; no tenía para él derecho, ni sus bienes ni sus miembros estaban allí en seguridad; si encontraba protección, era

por gracia; no se pensaba en él más que como en un peligro o una presa; este recinto era su refugio y su fortaleza. Además, tenía sus dioses propios, su Júpiter o su Juno, dioses que habitaban la ciudad, dioses adheridos al suelo, y que, en el pensamiento primitivo, no eran otra cosa que este suelo mismo con sus fuentes, sus bosques y su cielo. Tenía allí su hogar, sus penates, sus antepasados yacientes en sus tumbas, incorporados al suelo, recogidos por la tierra, la gran nodriza, y cuyos manes subterráneos, desde el fondo de su reposo, continuaban velando por él, de suerte que encontraba en un solo compacto haz todas las cosas saludables, sagradas o bellas, que debía defender, "admirar o venerar". "La patria es más que tu padre o tu madre — decía Sócrates a Critón, — y cualquier violencia o injusticia que nos haga, debemos sufrirla sin que intentemos librarnos". De esta manera es cómo el griego y el romano han comprendido la vida; cuando sus

filósofos, Aristóteles o Platón, fundan un Estado, éste es una ciudad, una ciudad limitada y cerrada, cinco o diez mil familias, donde el matrimonio, la industria y todo lo demás está subordinado a la cosa pública. Si se une a todos estos rasgos la imaginación fiel y pintoresca de las caras meridionales, su aptitud para representar los objetos corporales, las formas locales, todo el exterior coloreado, todo el relieve sensible de su ciudad, se comprende que esta concepción de la urbe ha debido producir en las almas antiguas una sensación única, manantial de emociones y de adhesión, a los cuales no llegamos jamás nosotros.

Todas estas calles son estrechas; la mayor parte son callejuelas, que se franquearían de un salto. Frecuentemente no dejan sitio más que para un carro, y el carril es aún visible; de cuando en cuando, anchas piedras permiten pasar atravesando como sobre un puente. Todos estos detalles indican otras costumbres que las nuestras; evidentemente no habría aquí la gran circulación de nuestras ciudades, nuestras pesadas carretas cargadas, nuestros coches propios, que corren al trote. Los carros traían el trigo, el aceite, las provisiones; muchos transportes se hacían a brazo y por esclavos; los ricos iban en litera. El bienestar era menor y diferente. Un rasgo saliente de la civilización antigua es la falta de industria. No había las provisiones, los utensilios, los tejidos, todo lo que las máquinas y el libre trabajo fabrican hoy en enormes cantidades para todo el mundo y tan barato. El esclavo hacía las moliendas: el hombre se había dedicado a lo hermoso, no a lo útil; no produciéndose nada, no se podía consumir nada.

La vida era forzosamente sencilla, y los filósofos como los legisladores, que lo sabían bien, prescribían la abstinencia, no por pedantería ciertamente; el lujo, era sin duda, incompatible con la sociedad, tal como ella estaba. Algunos miles de hombres valientes y esforzados, que viven sobriamente, que tienen media camisa y una capa, que se complacen en ver sobre su colina un grupo de hermosos templos y estatuas, que hablan de asuntos públicos, pasan el día en los gimnasios, en el foro, en los baños, en el teatro, se lavan, se ungen con aceite y están contentos con la vida; he aquí la ciudad antigua con todas sus necesidades y refinamientos.

¿Cojió un resfriado?

Córtelo cuanto antes por el

"Método Bayer"

Esta noche al acostarse, tómese

2
Tabletas de
FENASPIRINA
Y
una limonada
caliente

Abrígnese bien. El resultado es inmediato: un sudor copioso, un exquisito alivio y un sueño profundo. Mañana, ¡"como nuevo"! Si queda algún síntoma, tómese una o dos dosis más en el día.

Durante las epidemias de influenza y gripe, la FENASPIRINA dió los más admirables resultados y el limón fue un excelente auxiliar curativo.

Ese es, sencillamente, el origen del "Método Bayer."

Corta positivamente cualquier resfriado, cualquier catarro, o cualquier ataque de gripe, sin trastornar el estómago como las preparaciones laxantes anticuadas, ni afectar la cabeza como la quinina.



Las tabletas no se disuelven en la limonada; se toman antes con un poco de agua.

MECCANO para el año 1925

Cuántas piezas! Cuántos modelos! Cuánta diversión!

Amiguito! Se han agregado tan gran número de nuevas piezas al sistema Meccano y tanto se han aclarado las instrucciones, que es de una facilidad excepcional construir aún los más complicados modelos. Pues mira! Fíjate con esta gran Grúa Giratoria, su construcción es de suma facilidad, lo único que hay que seguir son las instrucciones y estudiar los grabados. Si no tienes ninguna caja de Meccano esfuérzate para obtenerla en estas próximas fiestas, rogando esta misma noche a tu papá que te compre una. Si afortunadamente estás en posesión de una caja Meccano, pide unas cuantas de las nuevas piezas y entonces podrás construir modelos más grandes y magníficos, desconocidos hasta ahora.

Precios desde \$3.00 hasta \$300.00

Insista que tu caja lleve la marca MECCANO

Agente en la República Argentina:

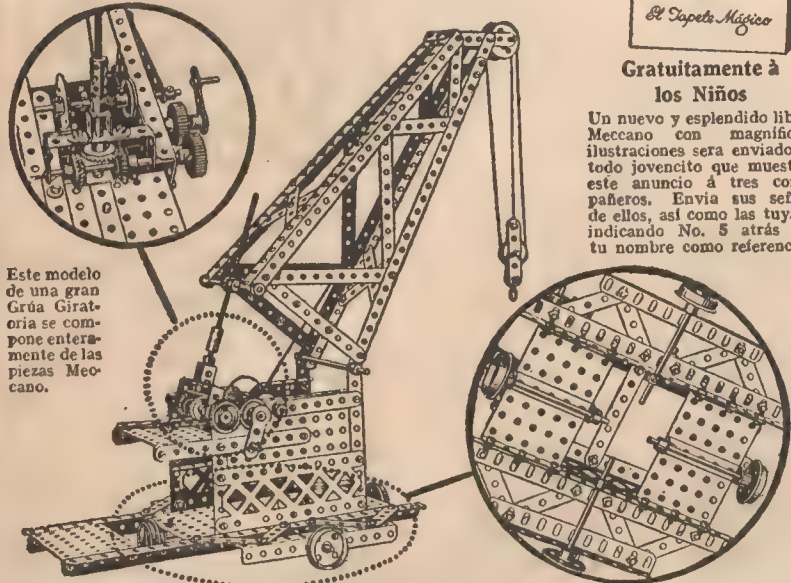
J. F. Macadam y Cia.,

Buenos Aires, Balcarce 326



Gratuitamente a los Niños

Un nuevo y espléndido libro Meccano con magníficas ilustraciones será enviado a todo jovencito que muestre este anuncio a tres compañeros. Envía sus señas de ellos, así como las tuyas, indicando No. 5 atrás de tu nombre como referencia.



Este modelo de una gran Grúa Giratoria se compone enteramente de las piezas Meccano.

¿Le permitiría a Vd. la ley casarse?

Muchas naciones tienen leyes en vigor que exigen el examen físico de los contrayentes antes de permitirse el matrimonio. Con el tiempo, todo país civilizado adoptará igual proceder. ¿Cómo le afectaría esto a Vd.?

Es un verdadero crimen el casarse cuando se sabe a conciencia que no se está en condiciones perfectas, físicas o mentales, para hacerlo. ¿Qué hay de Vd.? ¿Espera confiado y sereno el día en que pueda hacer suya a la mujer amada? Si no reúne Vd. las condiciones de Hombre que su futura se imagina o espera, debido a su desenfrenada juventud, comete Vd. un abuso en engañarla.

Pero si el Porvenir se le presenta tenebroso, ANÍMESE. Amistosamente le extiendo mi mano para ayudarlo. Y puedo ayudarlo con el

STRONGFORTISMO

La Moderna Ciencia para el Fomento de la Salud

que ha sido báculo para miles de hombres agotados, enfermizos, quienes se han alzado del lecho de la desesperación para caminar hacia la Buena Salud, Felicidad y Prosperidad que promete la Vida Conyugal.

Solicite mi libro, que envío gratuitamente

Con el título de "Promoción y Conservación de la Salud, Fuerza y Energía Mental" he escrito un libro que describe mis años de práctica y estudios. Lo envío gratis a solicitud. Remítame el cupón, marcando con una X los padecimientos que le aquejan, y acompañe el equivalente de 10 centavos oro am. en estampillas para cubrir franqueo, etc. No deje de solicitarlo hoy mismo. No deje pasar un día.



Lionel Strongfort
El Hombre Perfecto

LIONEL STRONGFORT

ESPECIALISTA EN PERFECCION FISICA Y SALUD

STRONGFORT INSTITUTE

Establecido en 1895 NEWARK, NEW JERSEY, E.U.A.

Córtese por aquí

CONSULTA GRATIS

Sr. Lionel Strongfort, Dept. 7035, Newark, N. J., E.U.A.

Tenga la amabilidad de enviarme su libro "Promoción y Conservación de la Salud, Fuerza y Energía Mental", para cuyo franqueo incluyo estampillas equivalentes a diez centavos oro americano.

Me marca con una X las materias en que estoy interesado.

...Resfriados	...Lumbago	...Estrechamiento	...Debilidad sexual
...Catarrros	...Pecho plano	...Indigestión	...Mala Circulación
...Asma	...Errores de la juventud	...Nerviosidad	...Pérdidas seminales
...Paludismo	...Aumento de talla	...Reumatism	...Hombros redondos
...Dolores de cabeza	...Barras	...Vista débil	...Pulmones débiles
...Dolores	...Insomnio	...Corazón débil	...Desarrollo Muscular
...Hernia	...Respiración corta		...Gran fuerza

Nombre

Edad Ocupación

Calle Ciudad

Provincia País

La Musa Argentina

DESPUÉS DE LA CENA

Mi padre en su gigante cachimba de madera fuma, mientras mi hermana retira la sopera.

Antonio y Sebastián abandonan la mesa y a espaldas de mi padre su delito consuman. Fuman; es natural, pues su costumbre es ésa, pero no se deciden a hacerse ver que fuman.

Las ocho de la noche son apenas. Mi hermano José ya cabecea y Rosa duerme ha rato. El ocio de postcena se apodera del gato, pero mi madre tiene su costura en la mano.

Sintéticos. En casa breve es la sobremesa. Mi padre y mis hermanos casi siempre rendidos están, y poco dicen. El trabajo les pesa. ¡Antes de dar las nueve todos están dormidos!

Padres, hermanos míos, en cuya dolorida faz entreveo el signo de un oculto pesar, la pobreza en tres partes dividió nuestra vida: comer, dormir y trabajar.

SALVADOR MERLINO

TACHUELA DE ORO

(De "Medallas", últimamente aparecido)

Hoy nos hemos fugado de clase. La barquita donde vamos se ríe con nuestra carcajada. Tendemos nuestras redes. Tendemos la mirada por la tersa y redonda soledad infinita.

Allá lejos, la espuma polvorosa se agita: el espigón que sangra su nieve inmaculada. Son las doce. Viramos. Por la enorme llanada el silencio tumbado parece que dormita.

A pulmón lleno vierte su divino tesoro el sol, tachuela de oro, magna tachuela de oro que al cristal de los cielos fija un lánguido tul.

Y el mar, lleno de breves amenazas de plata, hinchando el seno en vivas ansias de catarata, clava sobre mi frente puñaladas de azul.

FRANCISCO IZQUIERDO

LA ALFALFA

Cuando el sol crepuscular sobre los campos arroja un poco de su congoja y el viento empieza a silbar, se ve a la alfalfa doblar su tallo con languidez, humilde y triste a la vez, cual si estuviera cansada, sobre la tierra escaldada que arrulla su timidez.

Sus azules florecitas, a la viva luz del día, tienen la sana alegría de las muchachas bonitas; en cambio, en las tardecitas, cuando el sol se va escondiendo ellas van palideciendo al par que cierran su broche, como huyéndole a la noche que las viene persiguiendo.

Verde alfalfar que satura, en la paz de mi retiro, el aire que yo respiro por el pulmón de Natura; tu exuberante frescura da brío a mi corazón, y ante la contemplación del alfa verde y florida, me acereo más a la vida, huyendo de la ilusión...

ENRIQUE CUNATTI

CANCIÓN DE LAS CABELLERAS QUE FUERON

¡Adiós, cataratas de ébano!
¡Adiós, torrentes de trigo!
Dios ha escondido su mano y el demonio la ha extendido.

¡Adiós, banderas al viento!
¡Adiós, las torres del ritmo!
Ayer campanas de gloria, hoy ya campanas de exilio.

Ahora sois para el recuerdo como un bien que se ha perdido.
¡Adiós, cataratas de ébano!
¡Adiós, torrentes de trigo!

JOSÉ BARCELÓ Y SALGUERO

MOTIVOS DE LA PATAGONIA

MUCHACHO MAÑERO

Por EMILIO GERMÁN ANDRICH

¡Pero ve si será guacho este mocoso jediondo!
Me arma cada batifondo que Dios lo sabe, ¡caracho!
Y no te he dicho, muchacho, que no mi andés asoliando, que si te estoy aguantando es por no darte un guascao. ¿O ti has craído, por si acaso, que te lo dije jugando?

¡Juan Inacio! Vení un poco, vení, atracáte a este lao, a ver tu niño mimao haciéndose el medio loco. Vos, porque estás ya bichoco, no le pegás... y yo esijo que el cura que lo bendijo lo meta en algún encierro: ¡más vale criar un perro que darle enseñanza a un hijo!

Todo el día una junción; yo no descanso un momento, y el niño, de discontento, hasta se puso yorón. Dende el toque de oración

limpio y arreglo y trabajo, y él, sucio de arriba abajo, me deshace lo que he hecho: ¡yo no soy ningún requecho, ni vivo para estropajo!

Cuando lo mando, se encula; si grito, va al lao del padre. ¡Dispué dicen que una madre no sufre más que una mula! Y si usté lo disimula, por no afligir al marido, se güelve el hijo un perdido, lleno 'e mañas y zafao, y cuando ya lo ha criaio, se le güela pa otro nido.

¿Tener hijos?, ¿y pa qué?
¡Pa que algún día, ya viejos, olvidando los consejos, se olviden de mí y de usté! Uno los cría con fe, sufre por ellos contento, les da vida, sentimiento, educación y un güen nombre, y una vez que lo ha hecho hombre ¡ahí está el agradecimiento!

INFORMACION GRAFICA



MAE MURRAY está a punto de casarse con Rodolfo Valentino, quien está gestionando el divorcio con su esposa. Con ésta será la cuarta o quinta vez que se divorcia el voluble galán de cine. Mae Murray, posiblemente, logrará conquistar para siempre el inquieto Valentino, haciendo gala de sus dotes de mujercita seductora que tan bien sabe interpretar en los films



ARTURO CAPDEVILA, el distinguido poeta y escritor argentino, ha publicado un nuevo libro este año, titulado "Tierras nobles", en el cual ha recogido las impresiones de sus recientes viajes por España y Portugal



PATRICK J. BROWNE, el conocido automovilista yanqui, alzando a su esposa para colocarla en su coche de carrera, durante el entrenamiento del famoso corredor que ha logrado tantos sonados triunfos



ESTA NOTABLE FOTOGRAFÍA muestra cómo debe hacerse la entrega de la varita en las carreras de postas. Fué tomada en una de las importantes pruebas organizadas por la Universidad de Cambridge, donde intervinieron distinguidos atletas

DOS ASPECTOS DE VISPERAS DE NAVIDAD



ESTE POBRE NIÑO INVALIDO tuvo también su hora de felicidad. En el hospital Durand fué obsequiado con juguetes y caramelos, lo mismo que los demás enfermitos del establecimiento



HA VUELTO a repetirse este bochornoso espectáculo: centenares de personas haciendo cola frente a las agencias de lotería, para comprar el engañoso billete de los dos millones. A la

hora en que deberían estar trabajando — la única fortuna noble es la que conquista el trabajo, — estaban sufriendo apreturas



NOBLE ACCIÓN es la de alegrar el corazón de los niños enfermos de los hospitales. En el Durand, algunas damas distribuyeron juguetes y golosinas, llevando un rayo de sol al frío lecho de los pequeños caídos en desgracia



GRUPO DE NIÑOS CONVALESCIENTES y de médicos del hospital Durand, después del reparto de juguetes que se hizo entre los menores que se asisten en ese nosocomio

FOTO "LOUZÁN"

LOS FUNERALES DE LA EX REINA ALEJANDRA



PROFUNDA IMPRESIÓN causaron las exequias de la ex reina Alejandra de Inglaterra, una de las soberanas más queridas de Europa. Sus restos augustos fueron depositados en la capilla de San Jorge, de Windsor, junto a los del ex rey Eduardo. Esta fotografía reproduce el magnífico coro de esa capilla, que es del más puro estilo gótico y es famoso por su retablo y sus espléndidos "vitraux"

FOTO SPORT Y GENERAL



ACOMPANARON EL FÉRETRO EL REY JORGE, los príncipes de Gales y Enrique Guillermo; el duque de York y el príncipe Olaf de Noruega

FOTO SPORT Y GENERAL



FOTO CENTRAL PRESS



SOBRE UNA HUMILDE CUREÑA y bajo la nieve, fueron transportados los restos a la abadía de Westminster, donde se oficiaron los funerales

FOTO CENTRAL PRESS

EN LA ABA-
DIADE WEST-
MINSTER se
levantó la capi-
lla ardiente. Ca-
balleros de la
más pura noble-
za británica ve-
laron el cadáver
de la ilustre
muerta

LLEVABAN
CRESPONES
EN LAS BAN-
DERAS y en el
uniforme, en se-
ñal de duelo, los
soldados de la
Guardia del
Palacio San Ja-
mes, de Londres

FOTO SPORT Y GENERAL

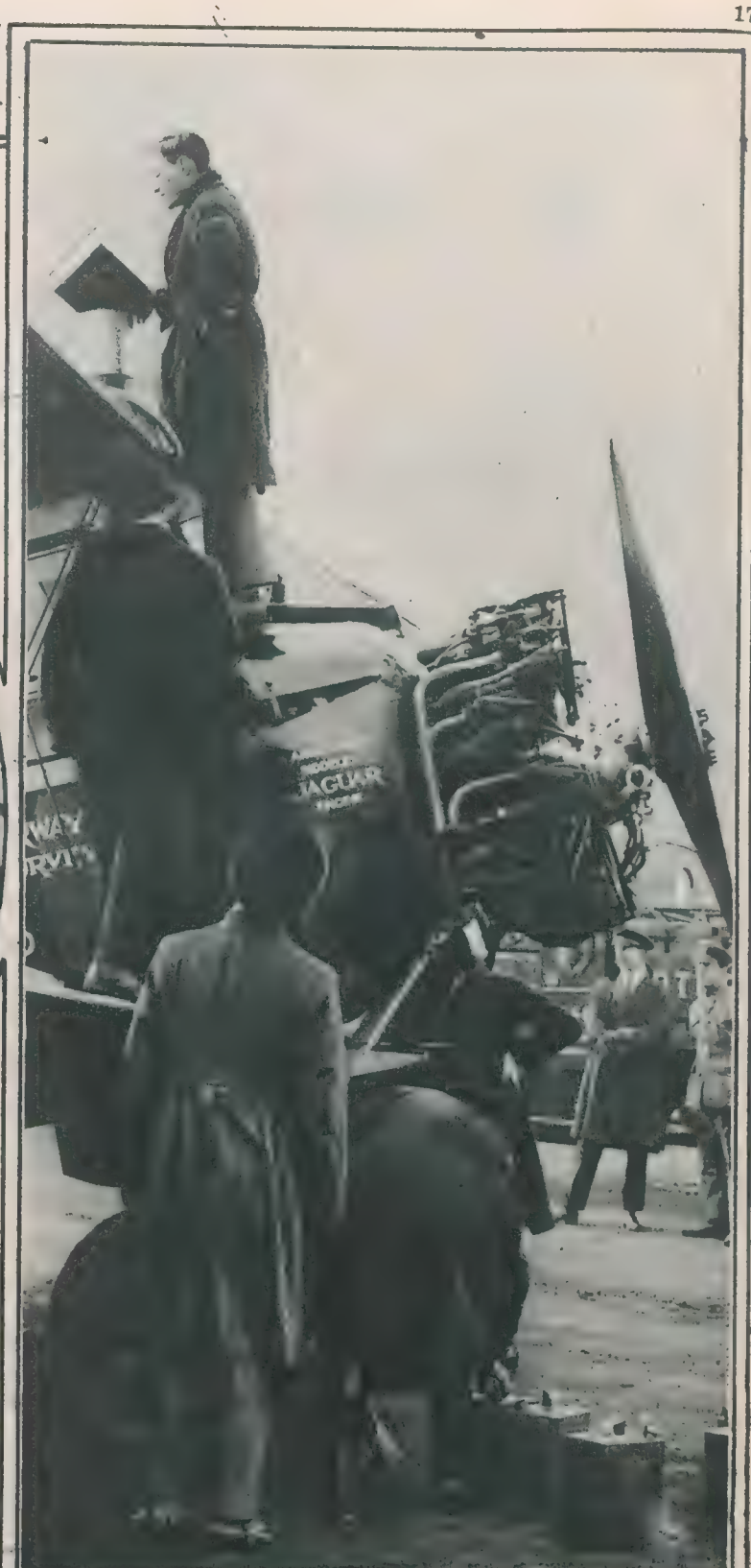




RASGO MUY SIMPÁTICO tuvieron los componentes del Club de Niños Jardineros del barrio Cafetera, quienes vendieron al público plantas en macetas, cultivadas por ellos, con cuyo producto adquirieron juguetes que luego distribuyeron entre los enfermitos de los hospitales municipales. Una compradora y un pequeño vendedor



PARA INSPECCIONAR los destacamentos y vías aéreas de la aviación militar británica, el intrépido piloto inglés Alan Cobham salió del aeródromo de Croydon (Londres), y emprendió el vuelo hasta la ciudad del Cabo (Sud África), cubriendo 8.000 millas sobre parajes no observados todavía desde las alturas



LO QUE NO CONSIGUEN LOS DIPLOMATICOS lo logran los deportistas: la confraternidad de los pueblos. Por primera vez después de la guerra, un equipo de rugby alemán jugó contra uno inglés, de Oxford. Los jugadores entraron fraternalmente unidos en la cancha, siendo ovacionados por el público que presenció el encuentro



COMO TAMBIÉN HAY NIÑAS en el Club de Niños Jardineros, ellas contribuyeron como los varoncitos, a la alegría de los pequeños enfermos, vendiendo plantas y flores para la adquisición de los juguetes distribuidos. El público respondió a la noble iniciativa, y estas niñas vieron con satisfacción el buen éxito de su generosa labor



ORGANIZADO POR EL CAPITÁN ENZO GARIBALDI, nieto del famoso general José Garibaldi, se efectuó un desfile, en Roma, de los veteranos que acompañaron en 1860 al mencionado patriota italiano. El capitán Garibaldi es fascista, lo contrario de sus hermanos, que no están de acuerdo con Mussolini

FOTO LOUZÁN, CENTRAL PRESS Y SPORT Y GENERAL

Actualidad rosarina



AL GERENTE DEL BANCO ESPAÑOL del Río de la Plata, señor Valdés, le fué ofrecido un banquete por el comercio rosarino, en los salones del Club Español, al que concurrieron numerosos caballeros



CELEBRANDO EL 25° ANIVERSARIO de la fundación del Centro de Abogados, los profesionales del foro organizaron una comida de camaradería que se llevó a cabo en el Jockey Club



LLEGADA DE LA DELEGACIÓN BRASILEÑA de football, con miembros de su familia, en ocasión del partido que el team brasileño jugó con el de Newell Old's Boys, que resultó empatado. Los delegados y jugadores del Brasil fueron muy agasajados en aquella ciudad



ÉSTAS SON LAS NUEVAS MAESTRAS EGRESADAS DE LA ESCUELA NORMAL de Profesoras Dr. Nicolás Avellaneda, correspondientes al año 1925

FOTO MARTÍN



CON UNA LEO-NA se pasea por las calles de París un señor francés, despertando la curiosidad de los transeúntes, que celebran la ocurrencia de este hombre tan original

FOTO MARINUS

RUDYARD KIPLING, el gran poeta inglés que estuvo a un paso de la muerte, víctima de una enfermedad, acaba de ser honrado con la medalla de oro de la Real Sociedad de Literatura, una de las más altas distinciones que puede hacerse a un escritor en Inglaterra

FOTO SPORT Y GENERAL



LA ARTISTA DE CINE que más gusta de las flores es Greta Nissen. Posee las más diversas clases de plantas y no puede salir a la calle o estar en su casa sin llevar flores. Ella dice que es su manía de fragancia y que no concibe la vida sin las flores y el cine

FOTO PARAMOUNT



¡BUENOS AIRES necesita más plazas! Sin embargo, la Municipalidad tiene el propósito de hacer desaparecer una de las pocas que existen, la antigua plaza Monserrat. A esta noticia el vecindario ha manifestado su disconformidad, y con mucha razón, pues esa plaza es el único paseo de una populosa zona de la capital

FOTO LOUZAN



PAUL POIRET es el modisto más famoso del mundo, por sus originales y numerosas creaciones de modelos de vestidos. Acompañado de algunas de sus "maniquies vivientes", aparece aquí, a su llegada a Copenhague, donde se dispone a hacer una demostración de la moda francesa.

FOTO SPORT Y GENERAL



PARA LAS NOCHES FRESCAS de verano, en la playa o la sierra, se presta este ligero tapado de terciopelo blanco, con cuello y bocamangas de armiño.

FOTO FAMOUS PLAYERS



NO SÓLO EN EL JARDÍN ZOOLOGICO es donde se divierten los niños, sino también frente a la pequeña jaula de los monos del Rosedal de Palermo que está junto al lago. El viejo guardián encargado de la alimentación y limpieza de los monitos se ve aquí con el más obediente de ellos, el que más hace pasar buenos ratos a los pequeños concurrentes del mencionado paseo.

FOTO LOUZÁN



"LA MORAL DE DON FILANTROPO" es el título de un volumen de observaciones sociales que acaba de publicar el escritor argentino L. Pozzo Ardizzi.



LOS OYENTES DE LA RADIO CULTURA hace tiempo que se deleitan con el dúo de cantores nacionales Magaldi-Noda, al cual acompaña en sus audiciones el guitarrista Maciel.

FOTO LOUZÁN

La mujer y la ortografía

Por LUIS G. MARTÍN



HAY dos cosas que despiertan siempre mi poca curiosidad: durante los tres días de Carnaval, una máscara impenetrable que nombrándome me interroga y no la conozco; y en esta otra farsa de la vida cotidiana, una mujer que me escriba, velando su nombre. ¿Quién puede ser? Medito.

En el caso que ahora me ocupa, las iniciales de la remitente están a la vez impresas en un artístico monograma. En premio a un pequeño esfuerzo imaginativo he logrado precisar, por sus iniciales, a una mujer.

Tiene veinte años y es toda una señorita de envidiable posición social, espiritualísima, que baila como un trompo y juega al tennis; sin ser una belleza, es lo suficiente buena moza para trastornar el sentido a cualquier hombre enamorado; conoce el difícil arte de lucir bien, tiene novio y... ¡no sabe escribir!

Esto último, ¿no es acaso un buen motivo para otra frivolidad? La carta que quiso ser incógnita me trae a la memoria otra carta análoga.

Evoquemos. Una chica tan sociable

como la que describo, me remite con un sirviente esta breve misiva:

"Mi "hes-timado" amigo, le agradecería "enbiarme" con la portadora la novela ofrecida, y de no serie posible "aora", "traémela" a la noche. — Mary."

La estimación — aunque con hache —



EL GRAN EXITO DEL Polvo Grasoso "FIORE MIO"

No solamente el público femenino que patrocina este delicado y deliciosamente perfumado POLVO GRASOSO "FIORE MIO" lo ha designado el *Rey de los Polvos Grasosos*.

Mucho más importante es el *veredicto indirecto de algunos fabricantes* que, asombrados por el gran éxito y aceptación del POLVO GRASOSO "FIORE MIO", y en la *imposibilidad absoluta de poderlo imitar, por ser inimitable, copian textualmente su reclame*, utilizando el lema original de los fabricantes del POLVO GRASOSO "FIORE MIO".

¿QUIERE Vd. UNA ALHAJA GRATIS?

Todas las tentativas que se hacen y se hagan para substituir con otro producto al renombrado POLVO GRASOSO "FIORE MIO" es una tentativa inútil. El público femenino exige "FIORE MIO" por encontrarlo superior a muchos de sus similares, por

consiguiente no es *copiando* la propaganda del POLVO GRASOSO "FIORE MIO", como puede suplantársele. Es necesario crear, es necesario estudiar, es necesario, en una palabra, ofrecer un producto que no PASPE, QUEME NI DANE el cutis.

ASI SE CONSEGUIRÁ, TAL VEZ, APROXIMARSE AL POLVO GRASOSO "FIORE MIO", EL REY DE LOS POLVOS GRASOSOS.



IMPORTANTE

Aconsejamos a nuestras gentiles lectoras de no pedir una caja de polvo con obsequio o alhaja; deberán pedir una caja de POLVO "FIORE MIO"; de esta manera obtendrán un polvo grasoso de excelente calidad y una preciosa y artística alhaja.

Hacemos esta observación por haber llegado a nuestro conocimiento que algunas casas insisten en ofrecer y entregar otras marcas donde obtienen mayor ganancia, valiéndose del argumento tan poco serio de "llevélo, es igual y cuesta lo mismo".

Pídase Polvo "FIORE MIO" en las farmacias, tiendas y perfumerías de toda la República, a 2 pesos la caja.

FEMINOL

Los Polvos "FEMINOL" son de calidad y perfumes superfinos, la verdadera fragancia de las flores. Son adherentes, refrescantes e inofensivos.

POLVOS, CREMA Y TALCO

Los usan y recomiendan las más celebradas artistas del mundo. La Crema "FEMINOL" contribuye al embellecimiento e higiene del cutis sin ultrajarlo. Evita y cura las paspaduras, manchas de sol, paños, pecas, barritos, y todas las imperfecciones del cutis, manteniéndolo fresco y lozano en todas las estaciones del año.

De venta en Farmacias, Tiendas y Perfumerías.



"No uso afeites porque creo que son perjudiciales; pero uso y recomiendo "FEMINOL" por encontrarlo que permite la libre conservación del cutis." (Firmado) M. POMAR.



"Certifico que el "Composé FEMINOL" conserva y refresca el cutis como ninguna otra crema." (Firmado) MANOLITA POLI.

NOTA. Las últimas creaciones en alhajas, ya están circulando en todas las cajas de polvo grasoso "FIORE MIO"



que me profesa Mary es grande; tal vez por eso preferí que la novela me proporcionara el placer de charlar un rato con ella, llevándola en persona.

Mary me ha recibido con la cordialidad de siempre; habla e imprime tanta viveza en sus frases, tanto colorido, es tan locuaz y amena, que hago la presunción de que aquella esquela intrusa fué redactada por la sirvienta. Tal vez Mary, ocupada en darse "polissoir", no tuvo tiempo para escribirme de su propia mano.

Yo, para resolver la duda, pregunté:

— Aquella esquela ¿fué escrita por usted?

— Naturalmente. Tengo muy fea letra, ¿verdad? Y sabe Dios en cuántas faltas de ortografía incurri en tan escasas palabras. En todo caso, yo tengo la culpa.

— ¿La culpa de haber incurrido a conciencia en faltas de ortografía?

— No; la culpa de haberme salido de mis costumbres; yo no escribo jamás.

— ¿Ni a su novio?

— Mucho menos. Pero al hacerlo con usted fué doblemente imperdonable mi tontería; ustedes, los periodistas, se fijan hasta en la mala colocación de las comas... Las mujeres de ahora no escribimos sino en los casos extremos.

He pensado que si las mujeres de ahora escriben igualmente con la ortografía de Mary, no deberían hacerlo ni en los casos extremos. La pluma fué siempre la más eficaz ayuda de las mujeres.

Burlando la vigilancia materna, las chicas enamoradas ocurrieron siempre a la pluma para las noticias urgentes.

Las esquelas breves, arrugadas, impregnadas de un vago perfume de mujer, son algo indispensable en los amores.

Digo mal: eran indispensables (en este momento escribo para las mujeres mayores de treinta años); ¿verdad, lectora, que tú hiciste muchas furtivamente?

Entonces, el disparate más corriente venía a constituirlo un "tulla" con dos eles impertinentes.

Las cosas han cambiado. A las novias de ahora no les corre mucha prisa la ortografía. Hoy no se escriben los "recaditos"; se dicen por teléfono.

Si un "hamorcito querido" trazado en confusos caracteres, es capaz de descorazonar al más fiel amador, el auricular telefónico es tan poco exigente, que no se atreve a recoger el sonido de algunas consonantes atrabiliarias metidas de contrabando. Por teléfono, "amor" suena lo mismo con hache que sin ella...

¿Sabe usted...

En el año 1820 y algunos años después rigió en Inglaterra una ley que prohibía el uso de pantalones largos, por considerárselos una prenda vulgar y de mal gusto, digna sólo de la clase social más baja. A los sacerdotes no se les permitía predicar si no vestían calzón corto y zapatos de hebilla.



Este es el coche de carrera más potente que se ha construido hasta la fecha. Perteneció al corredor inglés Mr. J. G. Parry Thomas y está equipado con un motor de aviación Liberty de 400 caballos de fuerza. Aun no ha sido posible hacer ir este coche a su velocidad máxima, no obstante los esfuerzos que en ese sentido realizó su dueño en diversas ocasiones.

El lenguaje de los cabellos. A las gentiles lectoras de MUNDO ARGENTINO ha de interesar, sin duda, esta noticia dada por un fisiólogo. Dice que el cabello femenino es un índice seguro del carácter de la mujer. Agrega que:

cómo es el temperamento de la mujer por el color de sus cabellos?

- en qué año regía en Inglaterra una ley que prohibía el uso de pantalones largos?
- quién es más sensible a la electricidad, si el hombre o el caballo?
- cuándo conviene quemar los capullos de los bichos de cesto?
- por qué la mayor parte de los ropavejeros son judíos?
- cuántos años pueden vivir las encinas?

Las mujeres rubias son muy afectuosas.

Las que llevan abundante melena aleonada, son inteligentes y brillantes. Las de pelo colorado, injustas y terribles.

Las que tienen el pelo castaño oscuro son las más virtuosas, sensibles y amables.

Las de pelo negro son apasionadas y capaces de abandonarse a excesos de toda naturaleza.

Conviene quemar durante el invierno los capullos de los bichos de cesto, pues en esa época guardan en su interior los huevos de que han de salir centenares de orugas al llegar la primavera.

El caballo es mucho más sensible a la electricidad que el hombre. El contacto con un cable de tranvía, cargado de corriente, no siempre mata a un hombre, pero a un caballo lo fulmina con seguridad.



Entre los recuerdos históricos de Sussex (Inglaterra) ocupa un lugar de primera magnitud este roble milenario, bautizado con el nombre de "Reina Isabel" y cuyo cuidado ha sido encargado a M. George Bartholomeo, herrero de Northiam, en cuyo distrito se halla el gigantesco árbol.

Casi todos los cambalacheros y ropavejeros de Buenos Aires son judíos. Es costumbre de raza que ésta adquirió probablemente hace cuatro siglos, cuando una bula papal les prohibió traficar con artículos nuevos.

Mientras el abedul y el sauce no viven más de sesenta a setenta años, las encinas pueden llegar a cuatrocientos y quinientos.

Para conocer la comunicación subterránea que tienen entre sí las corrientes de agua, los manantiales, etc., se emplea el método de echar en ellas substancias colorantes que se disuelven en el agua, cuya presencia la delata a simple vista o en un análisis químico.

Millones de dólares importan los huevos que Norte América vende a Inglaterra.

rra. Con la exportación de huevos hay que contar también la salida de yemas heladas, secas o en latas, cuyo valor asciende a cien mil dólares.

Se ha inventado un estabilizador giroscópico que será aplicado a los buques de pasajeros para evitar que los barcos balanceen.

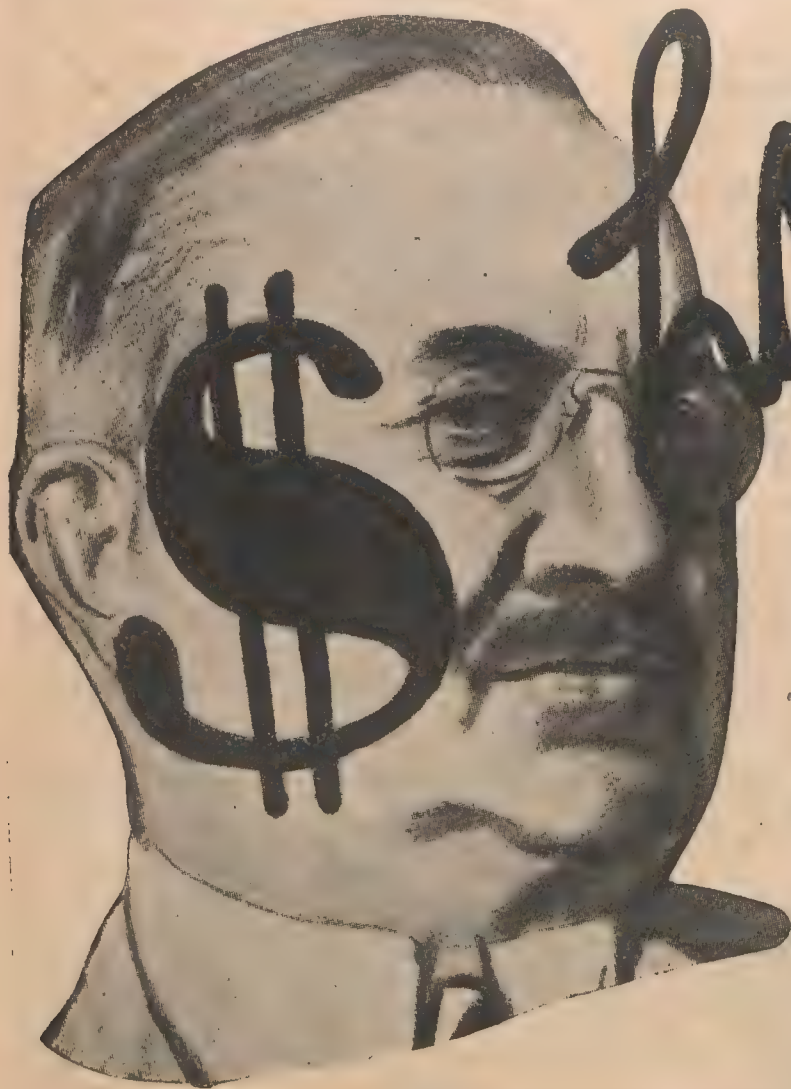
Un zapatero de Zurich ha inventado un nuevo sistema de botón para zapato, cuya patente ha vendido en quince mil pesos oro.

El correo francés quema, cada año, por mal dirigidas y no tener señas del que las enviaba, más de un millón de tarjetas postales.

Hace sesenta años no había en Inglaterra nada más que un médico que tuviera sueldo del gobierno. Hasta que Lloyd George estableció el Ministerio de la Salud, la buena salud del pueblo no le costó nada a la nación.



Para cruzar los desiertos arenosos del África Central, ha demostrado ser muy eficaz este modelo de automóvil, de seis ruedas grandes y ocho chicas, combinadas a semejanza de lo que ocurre en los tanques empleados en la guerra. Este vehículo fué usado hace poco, con muy buen resultado, por una expedición inglesa que con él cruzó el África, desde Norte a Sur.



Lo que vale cada hombre

Cuanto más sabe Ud., más vale. ¡Estudie una profesión!

Llene y mándenos este cupón y recibirá gratis un Manual para aprender a escribir a máquina y folletos explicativos de las profesiones que enseñamos por correo.

Usted estudia en su casa con los libros que le entregaremos y envía los ejercicios por correo para que nuestros profesores se los corrijan.

TENEDOR DE LIBROS
TAQUIGRAFIA
ORTOGRAFIA
ARITMETICA
DIBUJANTE
CONSTRUCTOR
CONDUCTOR DE MOTORES AGRI-
COLAS
CONTADOR MERCANTIL
CORRESPONDENCIA
CALIGRAFIA
MECANICO

Regalamos a los alumnos: papeles, sobres, libros de estudio, diploma al terminar, etc.

GARANTIA: Devolvemos el dinero al alumno desconforme durante los dos primeros meses de estudio. A esta garantía, que cumplimos fielmente, debemos la gran prosperidad alcanzada por esta Institución.

CHAUFFEUR
MAQUINISTA
ELECTRICISTA
OPERADOR CINEMATOGRAFICO

ESCUELAS SUDAMERICANAS
de enseñanza por correo

Fundador: P. C. RYAN, Bachiller y Contador Nacional

1059 - LAVALLE - 1059 - BUENOS AIRES
Buenos Aires - Montevideo - Asunción - Valparaíso - Lima - La Paz

Nombre

Dirección

Localidad M. A.

Un secreto de la moda masculina

Secreto que cien mil hombres han guardado en el misterio durante cuatro años acaba de ser divulgado en cuatro minutos



Jamás se presentarían en el club vistiendo esas prendas...

EN Buenos Aires hay más de cien mil hombres que llevan ropa interior de seda. Sabíamos que la moda era la de las camisas de seda; moda que nadie oculta y que todo el mundo acepta. Pero camisetitas y... ¡no era posible!

La aserción, sin embargo, no podía ser más rotunda. Hasta ahora habíamos creído que la seda era tela exclusivamente usada por las mujeres, pero la importante declaración que acababan de hacernos, nos dejaba perplejos.

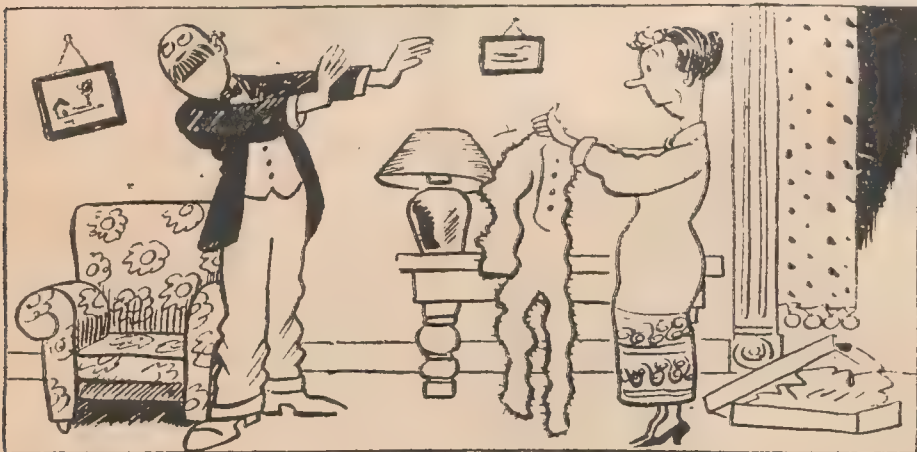
Quien así se expresaba era, nada menos, que un fuerte importador de artículos para hombres, especialmente de ropa interior. El hombre prosiguió diciendo:

—Si hay quien dude de mis afirmaciones que investigue seriamente. La verdadera coquetería, en lo que se refiere a ropa interior, no hay que buscarla en la mujer: está en el hombre. Hoy día

Los más entusiastas por esa clase de ropa, son aquellos hombres que ya han pasado, o se acercan, a la edad madura. Es una satisfacción íntima la que parecen experimentar usando seda. Algunos la prefieren cruda, otros de diversos colores.

Si pudiéramos ver la clase de camiseta que va pegada al cuerpo de ese honorable gerente de banco, o de ese poderoso presidente de una gran empresa naviera, descubriríamos que es de seda violeta, o de seda color cereza o color damasco.

Que esta moda masculina es absolutamente nueva, lo prueba el caso de que hasta hace muy poco tiempo — quince o veinte años — una camiseta de crêpe era considerada, entre los hombres de entonces, como una prenda poco masculina. Era la época gloriosa de la buena camiseta de lana o de algodón, ennoblecida por la cariñosa frisa. Todo hombre que



Los hombres, ahora, se rehusan a usar prendas de lana

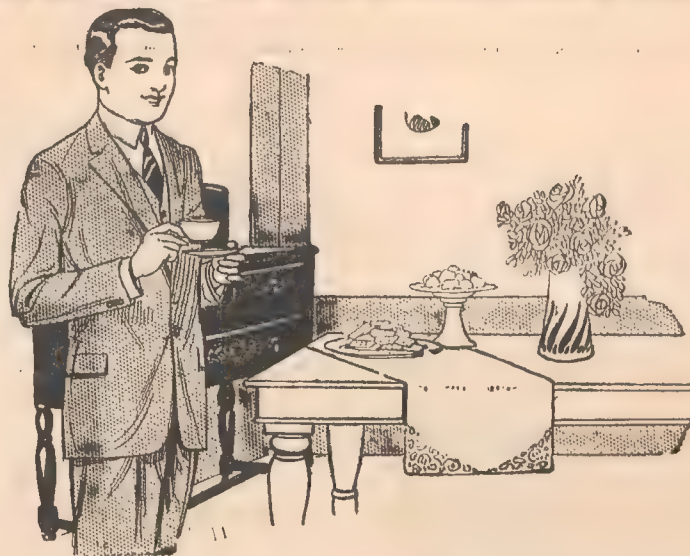
por cada tres mujeres que usan ropa de seda, hay quince hombres. Donde se observa mejor es en los cuartos roperos de los clubs. Allí se puede ver cómo una gran proporción de los socios posee una debilidad por la ropa de seda. Otra manera de descubrir esta verdad, que hasta ahora había permanecido en el mayor de los secretos, es el conseguir la confianza de madres, hermanas o esposas y preguntarles qué clase de ropa interior usan sus hijos, sus hermanos o esposos. Verán ustedes que el setenta por ciento de esas mujeres les asegurará que usan ropa de seda.

Naturalmente que no todos los hombres tienen ganas, o poseen un sentido tan envidiable de la moda como para exhibir ante nadie su ropa de seda, que sería, para muchos, como poner en evidencia algún condenable defecto, o confesar a los cuatro vientos una debilidad. Tales caballeros jamás se presentarían en el club vistiendo esas prendas; se expondrían, ellos creen, a las burlas de sus amigos.



se respetase debía mostrar unos brazos velludos como un cojinillo, y un pecho peludo como cabeza de director de circo. Todo ello debía estar amorosamente envuelto en una combinación de lana, cuanto más peluda, mejor. Figúrense ustedes al Tigre de los Corrales, en sus tiempos de mayor fama, acusado por sus detractores de usar ropa interior de seda. ¿Qué hubiera pasado? ¿Qué sería actitud no habrían adoptado sus admiradores para probar que se trataba de una vil calumnia?

La repentina y desmedida afición a la ropa de seda ha provocado originales conflictos en los matrimonios. Las esposas, que siempre son las encargadas de comprarles cosas a los maridos, usando de un criterio práctico, desde el punto de vista femenino, suelen llegar a casa provistas de media docena de camisetas de cefir, de algodón o de lana. Ese mismo día, o dos días después, y a raíz de un altercado doméstico, el marido aparece en la camiseta y cambia las camisetas compradas



! Qué puro y qué fino !

Esta es la frase más corriente del que toma una taza de Chocolate Noel y experimenta en su paladar una deliciosa sensación de suavidad y un gusto delicadísimo. Es natural que el

Chocolate Noel

produzca ese grato efecto, porque sus únicos componentes, cacao, azúcar refinado y vainilla, son de las mejores calidades y porque la refinación de su pasta es perfecta.

Pídaselo Vd. a su proveedor y fíjese que la etiqueta lleve impresa esta palabra:



La marca que tiene una fama de 78 años

DOS MARAVILLAS ORTOPÉDICAS PARA LOS HERNIADOS Y LOS FALTOS DE VIGOR VARONIL

Los herniados sentirán alivio inmediatamente, y se les irá reduciendo la hernia, por rebelde que sea, con un nuevo reductor automático, recientemente inventado, denominado "AILAMA", y los hombres FALTOS DE VIGOR VARONIL, aun en edad avanzada, podrán gozar de lo más precioso de la vida con un nuevo aparato denominado "PARISVIRIL", Patente y Aprobado por el Superior Gobierno de la Nación con el N° 23875. Para ilustrarse sobre el tema, remitimos por Correo, bajo sobre cerrado sin membrete, un libro con finas e interesantes fotografías, instrucciones, precio, etc., mandando \$ UNO m/n. a nombre de ORTOPEDIA MODERNA. - Calle LAVALLE N° 1465, Bs. Aires. - Unicos Representantes en la Rep. Argentina. - U. T. 5637, Mayo.

Leyendo DON GOYO todos los martes, la vida le será menos pesada.

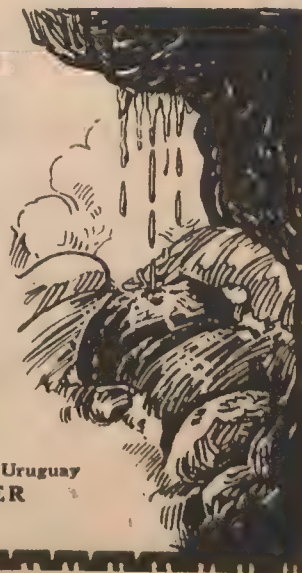
Como la gota

cuya continuidad perfora la piedra, así va la débil tose-cilla, el ligero resfriado, el insignificante catarro minando los pulmones. Cuántos seres hay que por no prestar atención a estos ligeros males, caen después víctimas de su desidia. Para los males de las vías respiratorias hay un remedio soberano entre sus similares.

Bronquialina Ruxell Regenerador de los pulmones.

que se prepara en jarabe y en pastillas, siendo su efecto igualmente eficaz en ambas formas. En los casos de catarros crónicos se aconseja tomar combinados el jarabe y las pastillas para asegurarse una cura pronta y radical. Para males ligeros, unas pastillas o unas cucharadas de jarabe bastan.

Venta en todas las farmacias de la Argentina y del Uruguay
Concesionario: FEDERICO TAUBER
ESTADOS UNIDOS 1499 - Buenos Aires



El Humorismo Criollo

la anécdota, el cuento festivo,
la historieta ilustrada y el
comentario irónico

están admirablemente reu-
nidos en la nueva revista

Don Goyo

que aparece los martes

Tiene además páginas gráficas,
historietas para los niños, etc.
Concursos de ingenio con pre-
mios en efectivo y todo cuanto
contribuye a hacerla lo que es:
única en su género, amena y moral

Los números ya aparecidos han
tenido gran éxito

Hágase reservar su ejemplar hoy
20 centavos en todo el país

La imprime la misma Empresa de
"El Hogar" y "Mundo Argentino"

por otras, naturalmente, ¡de seda!
¿Por qué ese irresistible gusto por la
seda ha permanecido hasta ahora en
el mayor secreto? Porque no hay indicio
alguno que lo descubra a los ojos de los
demás hombres. La psicología fracasa-
ría miserablemente si tratara de descu-
brirlo. Hay hombres que en los cincuen-
ta años que han vivido, nadie los vió ja-
más con una corbata de colores chillon-
es, ni con trajes cuya tela o cuyo corte
salieran un milímetro de la que la dis-
creción señala. Pues, esos hombres vesti-
dos con colores oscuros, de corbatas so-
brias, de mesuradas alhajas, de zapatos
que por la sencillez y duración son el
símbolo de lo práctico, esos señores no
pueden vestir, junto a su cuerpo, sino
ropas de seda, ¡y de qué color! Es, según
ellos, un deleite para la vista y una ca-
rancia para el tacto.

Y si ahora que a la mujer le ha dado
por cortarse el cabello, por fumar, por
andar a caballo a horcajadas, por usar
bastón, por adoptar modales bruscos y
usar palabras gruesas, le da al hombre
por estas modas, modas que trata de
ocultar, empezaremos a creer que están
cambiándose los papeles.

Estampas de café

Por LÓPEZ RIENDA

HACE una tarde desapacible y gris...
Tras los cristales del café, vahados
por el humo de los cigarrillos, se ofrece
el espectáculo triston de la calle desier-
ta, llena de pequeños charcos que, de
vez en cuando, abre en abanico algún
auto que cruza veloz.

El café está muy animado. Refugio
de la gente desocupada, se charla en to-
das las mesas, se discute a viva voz...
Una parejita se dice amores en leve ru-
moreo, muy juntitos, poniendo él en sus
palabras una dulce emoción que ha pren-
dido en los ojos de ella un brillo que
los hace más encantadores bajo la som-
bra suave del breve sombrero gris perla.

En un rincón está la peña de los que
se llaman intelectuales; gente que dis-
cute y comenta más que del Arte que
debiera unirles espiritualmente por en-
cima de todas las pasiones, de los defec-
tos personales de otros artistas ausen-
tes... Saeta punzante es cada frase;
flecha envenenada casa alusión. Pepe
Méndez, que forma parte de la peña, y
que durante largo rato pareció abstraído
de la conversación de los demás, dió de
pronto un golpe en la mesa con la mano
extendida. Y con la exaltación casi agre-
siva con que habla siempre, exclamó:

— Pero, hermanos... Dejad de clavar
la lanceta a quienes después vendéis el
favor de vuestra amistad, dándoles pal-
maditas cariñosas en la espalda y lla-
mándoles "compañeros"... Emplead vues-
tro tiempo, este tiempo maravilloso que
es como hilo de agua cristalina que no
vuelve jamás al manantial, en algo más
útil y provechoso para vuestro arte, dig-
nificándolo con vuestro propio esfuerzo,
con el estudio, y sobre todo, con la Vo-
luntad... No empleéis todos estos ri-
cos materiales en la dolorosa disección
que hacéis de los demás, un día y otro
día... Empleadlos en el Arte, que es el
recreo más exquisito que a nuestras almas
soñadoras en el fondo, podemos propor-
cionar. Volad, hermanos; volad alto, ha-
cia el azul. Que las alas no se manchen
en el lodo... ¿Qué es todo eso de que os
ocupáis ante la excelencia del Arte, an-
te el inmenso campo que tenemos para
trabajar y triunfar, si es que podemos?...
La vida de unos, los vicios de otros, la
mediocridad de los más, ¿qué nos im-
portan?... Volad hacia la cima poderosa,
donde el aire es puro y fuerte, donde
los pechos se ensanchan y las frentes se
ennoblecen...

Calló Pepe Méndez. Un silencio solem-
ne acogió sus últimas frases, que deja-
ron un eco breve, categórico, y que hizo
sumirse a los demás en hondo mutismo.

En la calle, seguía la lluvia llenando
de charquitos las hendiduras del pavi-
mento. Cruzó una linda muchacha li-
brando a saltitos el barrizal, como una
paloma limpia y graciosa. Y la pareja
del rincón del café, como ocultándose en
la densa atmósfera de los cigarrillos, se
hacía guiños maliciosos, tejiendo madri-
gales de pasión y de fiebre...

No tire su rancho

queda nuevo limpiándolo
con "EPATANT"
Precio 20 cts. en todas las farmacias



GRATIS

Obtendrá Vd. un reloj de pla-
ta o enchapado en oro, 3 tapas
o pulsera para señoras, sin
gastar un solo centavo.
Pida formularios a F.
ALBERTI, (M). Calle San
Juan 2771, Buenos Aires.

HOMBRES DEBILES

Sea cual fuere el estado que Vd. se en-
cuentre su enfermedad puede aún ser
curada **HERCULINA** es el tónico que
obra directamente sobre el sistema
nervioso y le devolverá la energía
propia de su edad.

Remitimos un fo-
lletto muy interesante para los hom-
bres, en sobre cerrado y sin membrete

Laboratorio Hercolino Tablets
Lavallé 1079 Buenos Aires



Qué músculos!

Un plato diario de
QUAKER OATS es exce-
lente para los niños.
Por la proteína, sales
minerales, vitaminas y
sus demás elementos
nutritivos vigoriza los
músculos y fortifica los
huesos. Por eso favo-
rece especialmente el
desarrollo y ayuda a
formar cuerpos robus-
tos y sanos. Es deli-
cioso. No hay sino un
QUAKER OATS. Exija
el legítimo. No acepte
sustitutos.

El libro sobre la salud, con in-
formaciones acerca de la crianza
de niños, recetas de cocina, etc.,
será remitido gratis, al solici-
tarlo a

L. VAN BOKKELEN
Departamento No. 2
Casilla de Correo No. 1037, Buenos Aires

**Quaker
Oats**

Se vende en latas
grandes y chicas



508

UN EX CAMPEÓN DE NATACIÓN QUE POSEE EL RÉCORD DE SALVAMENTOS



Eddie Nuggen, el record-man salvador de 439 personas

Cuatrocientos treinta y nueve personas salvadas constituyen el honroso récord de Eddie Nuggen, el más popular de los bañistas de la playa de Long Beach, en Estados Unidos. Es éste, ciertamente, un récord extraordinario, sobre todo si se tiene en cuenta que para conquistarlo su poseedor debió arriesgar su propia vida en numerosas oportunidades. Nuggen, que fué campeón de natación de Atlantic City, abandonó el deporte en su faz amateurista para dedicarse, como profesional, a profesor de natación en la playa, y viniendo a ser, desde hace siete años, bañista del balneario nombrado, donde hasta el presente lleva salvadas 439 personas y donde probablemente seguirá salvando unas cuantas docenas más antes de terminar su campaña.

"CAPAZ DE DOMAR... UNA MOTOCICLETA"

Una curiosísima incidencia que por rara casualidad logró sorprender el objetivo es la que se reproduce en el grabado adjunto, ocurrida du-



El "corcoveo" motociclistico de la máquina del corredor James

Miscelánea del deporte universal

rante la carrera de Amondaga (Syracuse) al corredor Edward James. Este, al ascender por una pendiente muy empinada, sintió de pronto que el vehículo le fallaba, pues, en lugar de avanzar, la rueda delantera se había levantado en el aire y se paraba verticalmente, lo mismo que un potro en dos patas.

Sin perder la serenidad, James echó pie a tierra y sostuvo la máquina en vilo, por los manubrios (las riendas...), sin poderla frenar sino a duras penas, pues con el motor en marcha era imposible asentarla sobre el suelo.

Era el caso de decir, entonces, que también estos "potros" de acero saben tener sus momentos de capricho, y que hay que ser "criollazo" de ley para saberlos dominar para caer de pie con el "cabestro" en la mano...

EL DÍA DE LOS "MUCHACHOS DE LOS MANDADOS"

Original y pintoresca es la carrera de los "tricyclos" de casa de comercio que anualmente se corre en las calles de París, y en la cual compiten los "muchachos de los mandados" que pilotan los mencionados vehículos diariamente para transportar los encargos de las grandes tiendas parisienses. En el grabado adjunto se reproduce



La carrera de los "Tricyclos de los Mandados", realizada en París



Brissard, campeón parisiense del tricyclo, acompañado de su esposa

porte, en el que ha vencido en otras pruebas anteriores. Brissard aparece aquí acompañado de su esposa, después de obtenido su triunfo.

GERTRUDE EDERLE REGRESA A LA GRANJA

He aquí a la célebre nadadora yanqui, Gertrude Ederle, que este año estuvo en el Canal de la Mancha, conjuntamente con nuestra compatriota, la Harrison, intentando, vanamente, su travesía a nado.

Sorprendiéndole en el momento de partir de Europa para Norte América, la Ederle aparece aquí despidiéndose de Miss Helen Raggin, otras famosa nadadora que se destaca por la belleza de sus saltos ornamentales y sus danzas.



Gertrude Ederle, la nadadora yanqui del canal, besando a Helen Raggin al partir de Francia de regreso a Estados Unidos

una vista de la simpática prueba al paso de los competidores por una de las calles centrales, de los cuales resultó vencedor el pedaleador Brissard, ya famoso por sus condiciones para este raro deporte.

EL GOLF SIGUE ARREBATANDO A LOS CAMPEONES



El veterano campeón Duke Kahanamoku con la indumentaria de su deporte favorito

A este paso, dentro de poco todos los campeones de los distintos deportes van a formar dentro de las filas de entusiastas por el golf. Este endemoniado juego se los va arrebatando a todos, uno por uno, sin distinción de categorías ni razas. Lo mismo se lleva a un Weismüller, norteamericano, campeón de natación, que a un Hoff, noruego, campeón de salto en largo, o a un Villaverde, español, campeón de polo, o a Dempsey, el todopoderoso del boxeo.

Ahora ha formado fila, a su turno, el famoso record-man mundial de los 100 metros en natación, el "hombre pez" de las islas Hawai, Duke Kahanamoku, que ya ha tomado parte en varios campeonatos abiertos de golf en el Pacífico, durante la pasada temporada veraniega. Puede decirse que el caso más sensible es el de Duke Kahanamoku, pues, si atraído por el golf descuida el deporte que con tanto brillo ha venido practicando, la natación mundial perdería uno de sus hombres más extraordinarios.

LA BLENORRAGIA

es una de las enfermedades más traidoras y de más difícil curación. Por eso, los hombres de ciencia siempre se han empeñado preferentemente en buscar remedios para combatirla.

Durante cierto tiempo alguien creyó en la posibilidad de curar la BLENORRAGIA o sus complicaciones (gota militar, cistitis, etc.) con medicamentos tomados exclusivamente por la boca. Los hechos demostraron pronto cuán equivocada era esa suposición, y hoy todos los médicos, aun los que no son especialistas, están de acuerdo en que una afección como la blenorragia, sólo puede ser combatida con éxito mediante un enérgico tratamiento local, es decir, de la uretra. Corresponde al espíritu investigador de la ciencia alemana, unido a la eficiente organización de sus modernos laboratorios clínicos y a la dedicación constante de sus hombres de ciencia, el honor de un descubrimiento que hará época en los anales de la medicina:

La combinación HEIDISAN

HEIDISAN

es de aplicación fácil, de efectos rápidos y seguros, de eficacia absoluta.

HEIDISAN

es superior a cualquier remedio de su clase y es el tratamiento más económico por la rapidez y seguridad de su acción curativa.

Un solo frasquito de gotas Heidisan alcanza para quince días y basta para el tratamiento de una blenorragia aguda.

NO HAY BLENORRAGIA, POR ANTIGUA Y CRÓNICA QUE SEA, QUE RESISTA A ESTE MODERNO TRATAMIENTO, CUYA EFICACIA ES YA RECONOCIDA POR MILLARES DE ENFERMOS DE ESTE PAÍS

Se vende en todas las farmacias

Precios de venta en la Capital: Inyección, \$ 6.— %;

Píldoras, \$ 3.60 %; Varitas, \$ 4.20 %

NUNCA acepte sustitutos

NOTA IMPORTANTE.— Para que los enfermos, sobre todo del interior, no malgasten su dinero en remedios reconocidamente inútiles y perjudiciales, se les remitirá a pedido—gratuito y reservadamente—el interesantísimo folleto ilustrado "Lo que cada enfermo debe saber". Llene este cupón y envíelo a los depositarios exclusivos en la República Argentina:

Señores

P. Soldati & Cía.

Rivadavia, 2284,

Dep. H., Buenos Aires

Sírvanse remitirme el folleto "Lo que cada enfermo debe saber".

Nombre

Dirección

(Escribase con claridad)

PARA NAVIDAD
AÑO NUEVO

REYES

UNA RICA TAZA
DE CHOCOLATE

GODET

Extra (papel bronce)

SON EL COMPLEMENTO

OBLIGADO DE LAS

FIESTAS

DANIEL BASSI y C^{ta} B. MITRE 2538-54 B.A.S.



¿Cuál es la última moda?

Este es un problema que interesa, sobre todo, a las niñas y a las damas que viven en provincias.

Si usted quiere estar al corriente de cuáles son las últimas modas, lea todos los viernes **EL HOGAR**.

En la capital federal, todas las personas cultas y distinguidas leen **EL HOGAR**.

SUNSET SETSUN
TINE DESTINE

Uselos y vestirá siempre bien



REGALO

De relojes, pulseras, anillos y otras alhajas oro 18 k. R. a toda persona propagandista de nuestros artículos, entre sus amigos y relaciones. Remitimos el Catálogo gratis a quien lo solicite por carta. Sin ningún trabajo conseguirá una alhaja gratis. Con el catálogo de alhajas enviamos un almanaque para 1926 y tarjeta perfumada de gran novedad. Pídale hoy mismo a:

JOYEROS UNIDOS (M) CALLE MORENO, 1994
Buenos Aires



URINARIAS

(AMBOS SEXOS)

Una blenorragia rebelde a todo tratamiento, curada con dos cajas de **CACHETS COLLAZO**

"Buenos Aires, 25-10-1924. — Doctor García Collazo.

"Muy señor mío: La presente es para manifestarle que habiendo tomado dos cajas de sus admirables Cachets, he podido curarme una blenorragia rebelde a toda clase de irrigaciones y píldoras, que padecí durante seis meses.

"Reciba las gracias por su gran medicamento y lo saluda S. S. S."

Por discreción se omite el nombre; pero esta carta y miles más están a disposición de los interesados.

Curaciones tan notables como esta de las enfermedades de las vías urinarias tales como blenorragia, gonorrea (gota militar), uretritis, cistitis, prostatitis, leucorrea (flujos de las señoras y niñas), etc., se producen diariamente con los **CACHETS COLLAZO**.

Premiados con medallas de oro en París y Roma. Aprobados por el Departamento N. de Higiene de Buenos Aires, por los Consejos de Higiene de Montevideo, Brasil, Chile, Cuba, Méjico, etc., y por la Dirección de Sanidad de España.

GRATIS folletos Dr. COLLAZO, Perú 71. Buenos Aires, o FARMACIA CONDOR, Rosario.

CUIDESE DE LAS INYECCIONES, origen frecuente de estrecheces y de que las enfermedades se hagan crónicas.



— Doctor: ¿por qué no viene mañana a ver a los nenes?
— Pero, si están sanos y alegres...
— Sí, pero esta noche cortaremos el pan dulce...

Buenos Aires está en vías de resolver el grave problema de su tráfico

(CONTINUACIÓN DE LA PAG. 4)

bién, se pondrían en marcha, unos hacia el este, otros hacia el oeste. Marcharían así un minuto y medio o dos, según nos demuestren los experimentos cuál es el mejor. El tráfico de norte a sur y de sur a norte, quedaría paralizado mientras tanto.

Luego aparecerían las luces roja y verde, que sería un anuncio para que los conductores fueran preparándose para detener sus vehículos, pues a los veinte o treinta segundos de aparecer las dos luces juntas, se apagaría la verde y quedaría encendida la roja. Esta sería la señal de interrumpir la marcha. Todo el tráfico de este a oeste y viceversa quedaría detenido. Los faroles, mientras tanto, habrían encendido la luz verde, para los vehículos que marchasen de norte a sur y de sur a norte; vehículos que reanudarían la marcha, produciéndose en la parte céntrica de la ciudad un movimiento rápido e intenso en las direcciones últimamente señaladas.

"LA GENTE, EN BUENOS AIRES, NO SABE CAMINAR"

EL director general de tráfico tiene, respecto al tráfico de peatones, las mismas ideas ya expresadas por **MUNDO ARGENTINO** en artículos anteriores. Los peatones de Buenos Aires necesitan aprender a andar por la calle. Tratándose, como se trata, de un pueblo dócil y fácil de disciplinar, pronto se logrará educarlo en ese sentido.

— ¿Y cómo se haría para educarlo?
— En primer lugar, mediante carteles que prontamente se colocarán en la ciudad. En ellos se recomendarán dos cosas de gran importancia: el cruzar con cuidado la calle, y la otra, que considero fundamental para la buena organización del tráfico, que sólo se cruce de una acera a la otra, por las bocacalles. Pensamos, también, imitar a los norteamericanos en la forma en que ellos educan a sus niños, respecto al tráfico, y que ha hecho de ese pueblo uno de gran disciplina callejera: solicitar que en las escuelas los maestros enseñen a los alumnos a cruzar la calle de acuerdo a las indicaciones que a esos efectos hará la Municipalidad.

— Para terminar, señor Aversa, ¿cuáles son los vehículos que mayormente contribuyen a obstruir el tráfico?

— Son precisamente aquellos que pasan inadvertidos a la mayoría del público: los carritos de lecheros, verduleros, panaderos, etc.

Las ventajas de un oficio

Un oficio hace al hombre independiente y es su mejor apoyo.

Es un pasaporte para todos los países y climas de todo el mundo.

Es un billete de banco o letra de cambio de valor inestimable, que se hace efectivo en cualquier parte.

Es la única propiedad que vale siempre y que vale cada vez más, por la experiencia de su dueño.

Es una riqueza que el hombre lleva sin pagar derechos en las aduanas.

Es una ciencia que no se aprende en ningún colegio ni academia, sino en el taller.

Es una riqueza que nadie puede arrebatarse.

Reemplace la Batería de su Lámpara de Bolsillo



CON
PILAS "UNIT CELL"
EVEREADY

¡Duran Más!

VILA, MARZONI Y CIA.
Rivadavia 1447-51
Buenos Aires

Sirven y Mejoran Cualquier

Estilo de Estuche

Para la venta en todas partes de Lámpara de Bolsillo

VILA Y MARZONI, Rivadavia, 1447 - Buenos Aires

LOS círculos artísticos de Francia sufrieron un revuelo a causa de una resolución adoptada por las autoridades japonesas, mandando ocultar con varillas de bambú, varias obras maestras de arte enviadas por el gobierno de Francia al imperio del sol naciente, en calidad de obsequio.

Las pinturas y esculturas que los japoneses consideran inadmisibles para sus ojos son aquellas en que aparecen hombres y mujeres entregados al beso. Los japoneses no tienen por el culto del beso el mismo grado de respeto que los europeos, y particularmente los franceses. Todos sabemos que durante centurias el beso ha constituido una de las bellas artes de Francia. El gesto supremo de apreciación de parte de un gallo, es un fervoroso beso en la punta de sus cedos, que luego lanza por los aires a la persona que va dirigido. Todos se besan en Francia, y es natural que tan placentero hábito haya sido idealizado en la pintura, el mármol y el bronce.

Pero los japoneses afirman que el beso es antihigiénico, presuntuoso, grosero, ultrajante y generalmente intolerable. Un japonés quizá sea capaz de matar a su novia, pero besarla... ¡no! ¡Jamás!

Y cuando se inauguró recientemente la exposición de bellas artes en la galería del parque Bueno, en Tokio, se notó un gesto unánime de protesta entre los visitantes, desde los humildes obreros a los altos funcionarios del imperio. Entre las obras que habían provocado ese sentimiento, se contaban varias de Augusto Rodín.

Entre éstas estaba "El Beso" y "Primavera". La primera de estas dos, es considerada por numerosos críticos como una de las más notables creaciones del gran escultor, en la que llega a sobrepasar su tan discutido "Pensador", cuya copia se alza en nuestra plaza del Congreso.

"El Beso", de Rodín, como no lo ignoran muchos, representa las figuras idealizadas de un hombre y una mujer jóvenes, fundidos en un apasionado ósculo. Cualquiera que vea esta obra no podrá dudar que ella es una expresión natural de alborozo, en dos seres que se aman.

Es imposible para la mente de un occidental, imaginarse que un beso de esa naturaleza es una costumbre inventada para el uso exclusivo de una parte de la humanidad, como pretenden los japoneses. Pero la policía de Tokio cree que esas obras no deben ser vista, y con el asombro de las colonias extranjeras allí radicadas, se encontraron, cuando iban al museo, que la magnífica escultura de Rodín había sido ocultada por una cantidad de varillas de bambú.

Esto se había hecho por orden del prefecto de policía, basándose que su exhibición era impropia. "Primavera" y otro grupo de Rodín, que expresaba la misma idea que "El Beso", corrió idéntica suerte.

Pero eso no fué todo. Los cuadros de Rafael Collin, titulados "Sueño" y "Juventud y despreocupación", también fueron ocultados a las miradas del público. Toda estatua o pintura en que aparecía un beso o cualquier estado de exaltación amorosa fueron igualmente escondidos. En realidad, la exposición parecía más bien una plantación de bambú.

Las obras así ocultadas, eran, a juicio de los franceses, las piezas más notables, verdaderas joyas de arte. Habían sido prestadas por la Academia Francesa de Bellas Artes, una famosa institu-

Los Grandes Enemigos del Beso

Por indecoroso, pedantesco, antihigiénico y otras cosas, los japoneses prohíben el beso hasta en el arte.

ción oficial, y lo ocurrido pareció una ofrenda a la nación francesa.

Un representante de la embajada de Francia en Tokio, conversó privadamente en la cancillería nipona, preguntando las razones por las cuales se ocultaban las obras. El ministro de Relaciones Exteriores le dió a entender en forma sumamente cortés, que ese asunto era del resorte exclusivo del prefecto de policía de Tokio, cuya autoridad es indiscutible.

El embajador no se dignó argüir con un funcionario de policía, y sintiéndose grandemente apenado, dejó la solución a cargo del tiempo.



Aun entre las mujeres está abolido, o se desconoce absolutamente el beso. Aquí vemos a dos distinguidas damas japonesas saludándose con una ceremoniosa inclinación de medio cuerpo.



La interesante película "Los enredos de Anatolio", en la que tenían tan descolantes papeles Gloria Swanson y Wallace Reid, tuvo que perder las escenas semejantes a ésta, por la orden inapelable del jefe de policía de Tokio.

moria del más grande escultor de los tiempos modernos y a todo el mundo artístico.

El prefecto, por su parte, no condescendió en dar explicaciones detalladas. En respuesta a las preguntas de algunos corresponsales extranjeros, se limitó a hacer la siguiente declaración:

"El besarse es una costumbre enteramente extraña para el Japón, y no es de desear que sea introducida en nuestro país. Es antihigiénico, pedantesco, indecoroso y puede ser causa para el desarrollo de las pestes."

Es indudable que esta declaración dejaba muchas cosas por decir respecto a la actitud de los japoneses en lo que al beso se refiere. Un corresponsal británico inquirió la opinión del profesor Ychinobata Kumosuke, conocida autori-



En Tokio, por orden del señor jefe de policía, las estatuas más representativas del arte europeo moderno, como "El Beso", del inmortal Rodín, serán rodeadas de cercos de bambú, para que el público no pueda verlas.

Los artistas franceses y extranjeros se mostraron indignados y declararon que la conducta del prefecto policial de Tokio era un agravio a la me-

dad japonesa en historia de arte, y obtuvo mayores informaciones.

— Los artistas extranjeros no comprenden la posición de los japoneses en este asunto — dijo el profesor. — Aquellos que estamos familiarizados con el beso, lo consideramos una exhibición de emociones violentas, explosivas y grotescas. No es natural, porque despierta el pasado remoto entre algunos grupos de europeos degradados que buscan una nueva forma de placer. Es cierto que ahora se ha hecho una costumbre casi instintiva entre los europeos y americanos, pero no es instintivo en toda la raza humana, como lo prueba el hecho de que es desconocido para los japoneses que no han vivido entre extranjeros.

"La representación del beso en el arte — siguió diciendo — aparece para nosotros como lo más objetable. Es una de las tantas cosas que frecuentemente desfiguraron el arte europeo. Nosotros condenamos la exhibición de hombres y mujeres en abrazos exagerados. No es por el desnudo que desechamos esas obras, es por sus gestos grotescos. Rendimos homenaje a la figura humana, cuando se la presenta de acuerdo con los verdaderos principios del arte japonés. Lo que nosotros criticamos severamente, desde el punto de vista artístico, es el gesto emocional.

"Por otra parte — añadió el profesor de historia del arte, — el beso es de lo más antihigiénico. No existe nada tan cargado de gérmenes infecciosos, como lo es por lo general la boca humana. Estoy seguro que numerosas enfermedades que sufren los europeos, han sido diseminadas por la costumbre de besarse."

El corresponsal se permitió preguntarle si esa costumbre, a sus ojos tan condenable, no había hecho adeptos en el Japón.

— Es cierto — respondió el profesor — que unos pocos japoneses, hombres y mujeres descarriados, han probado el beso y se han hecho sus adictos. La humanidad tiene una tendencia a caer en los peores hábitos, sea el besarse, sea la drogomanía.

Esta es la opinión de un reputado profesor del Japón, pero la propaganda de ese país contra el beso ha ido más lejos que en esconder las obras de Rodín. Todas las películas europeas y norteamericanas que se pasan ante el público ni-

pón, son antes revisadas por un cuerpo de censores, los que suprimen cualquier parte en que aparece alguna escena de beso.

Sin embargo, no se crea por eso que los japoneses son la quintaesencia de la moralidad y buenas costumbres. En realidad, no faltan quienes los juzgan desposeídos de toda norma ética. Es sólo cuando se acercan uno al otro, cuando se manifiestan tan fríos, corteses y hasta higiénicos.

Por cierto que si quitamos al beso su significado íntimo, su aspecto sentimental, no quedaría más que una costumbre antihigiénica, como sostienen

los japoneses. ¿Pero merecería vivirse la vida, si no fuera por todo lo bello y sentimental? El amor mismo se torna en algo huracán si se le arrebatara todo lo que la civilización y el progreso intelectual han hecho para idealizarlo. En cuanto a lo que afirma el profesor japonés, de que el beso es una modalidad recientemente adquirida por una humanidad decadente, podría ser discutido con argumento de gran fuerza.

En la Biblia, hay frecuentes referencias al beso como manifestación de afecto entre familiares y amigos, y junto con el surgimiento de la literatura griega, descubrimos que el beso asciende a las mayores alturas del idealismo y la belleza descrito en lo más bellos versos. Fué un poeta griego, y no moderno por cierto, quien afirmó que la creación se inició con un beso; y Cátulo, el poeta de la Roma antigua, inmortalizó a Lesbia en sus ósculos rimados...

Lo que es cierto es que no toda la humanidad se besa, y que el Japón no está sólo al excluirlo. Ignoran también "esa práctica antihigiénica", los pobladores de casi todo el África.

PROVERBIOS RUSOS SOBRE LA MUJER

Las solteras piensan en el matrimonio, las casadas en el amor.

El amor se prende en un hilo de seda, pero no se rompe con una marmora.

El matrimonio es una puñalada en el corazón del amor.

La novia no sabe por qué llora el día de la boda, hasta un año después.

El último amor es el verdadero.

El que alimenta a su mujer con vinagre, no beberá miel de sus labios.

También llora la fea cuando se le rompe el espejo.

DESDE \$ **18**



ACORDEONES
DIATONICOS SEMITONADOS A PIANO
con método para aprender sin maestro
Solicite catálogo gratis

CASA AMERICA
EL HOGAR DE LA MUSICA
Av. DE MAYO, 979 BUENOS AIRES.

Es una economía mal entendida

el no usar faja para maternidad, porque puede quedar con el cuerpo deformado, y predisponer a graves complicaciones.

Por \$ 25.-

le haremos a Vd. una faja sobre medida con buen elástico y que podrá seguir usando como corsé después de salir de cuidado.

TAMBIÉN TENEMOS
Fajas ventrales, \$ 18.—
Fajas para operada, a pesos..... 20.—

(Estas fajas son de cuti y elástico, hechas de acuerdo con los principales médicos de la República.)
Para ver cualquiera de estas fajas pase por

La Poupée

CERRITO 122 BUENOS AIRES
Seguimos vendiendo guantes de goma a \$ 1.50

Compre DON GOYO todos los martes.
20 centavos.

ROSEDAL

es y seguirá siendo el colorante preferido. Sus 27 colores son inimitables, son los más bellos, son los de moda. ROSEDAL NO FALLA NUNCA y tiñe tan bien como la mejor tintorería. ROSEDAL cuesta en farmacias \$ 0.80. ¡Pídale! ¡Exíjalo! ¡No acepte otro!



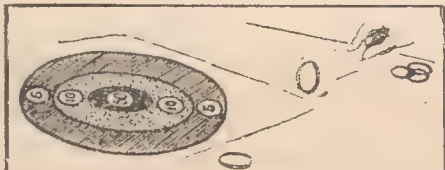
GRATIS

Conseguirá un reloj plaqué oro 18 k., tres tapas, o pulsera señorita. Envíe su nombre y dirección y recibirá las instrucciones para conseguirlo de regalo, a Cooperativa de Relojes. M. San Juan 2853, Buenos Aires.

El rincón de los niños

LOS DISCOS

Se corta de una caja de cartón o de una cartulina un cuadrado del tamaño más o menos de veinte centímetros. Con un plato o un compás, se hace un círculo sobre el cuadrado y dentro de éste, dos más pequeños como se ve en el esquema. Con pinturitas se colorea cada disco con un color distinto y se colocan en su interior números: en el del centro



50, en el que sigue 10, y en el último 5. Así preparado el cartón, se coloca sobre la mesa. Los que toman parte en el juego, provistos de argollitas o fichas, por turno, arrojan seis de ellas, desde un extremo de la mesa al cartón, tratando de colocarlas sobre éste. Cada jugador suma los números de los círculos que marcan las fichas, ganando el que haya obtenido mayor suma.

APARADOR PARA LA MUÑECA

Para fabricar este mueblecito para la muñeca, se toma una caja de cartón vacía y la tapa de otra caja. Luego se pega ésta a un costado de la primera. Un pedazo de cartulina servirá de estante, que se dispone como se ve en el dibujo. Luego se pega un pedazo de papel



marrón en la parte inferior del aparador y con tinta negra o pintura, se divide simulando cajoncitos con sus respectivas manijas. La parte superior del mueble se pinta también de color marrón y en el interior se coloca la vajilla, utilizando para esto recortes de catálogos, que se colorearán de azul, amarillo, etc.

CÓMO DEBE EMPLEARSE LA GOMERA

Es raro hallar un niño que no conozca la gomera. Difícil es, también, que haya uno a quien el juego con esta arma, no le haya costado algún disgusto, o por lo menos, una reprensión.

En verdad, jamás puede ponerse en las manos de un niño, con fines de distracción, objeto más peligroso; por algo un niño que se entretiene con una gomera despierta recelos en cuanto lo ven, y trae la mirada avizora del vigilante, dispuesto a reprimir cualquier desmán que pueda cometer el travieso muchacho, pues cuando no es algún inocente pajarillo, es el vidrio de la ventana de una casa de familia, la lámpara del alumbrado público o a la pierna de algún compañero; la víctima de su puntería. Se justifica así, la poca simpatía con que se contempla a un chico que juega con una gomera.

Pero la ciencia halla aplicación para todas las cosas, y la gomera la tiene dentro de una de sus más nobles y prácticas manifestaciones: el aeroplano. Tómese un palito de diez a quince cen-

tímetros de largo, clávense en él fuertemente, con chinchas, las alas y la cola de un aeroplano, hechas con cartulina fina, colóquese un clavito en la parte anterior del palo, que se enganchará en el cuero de la parte central de la gomera, sirviendo para estirar las gomas (ver el grabado), y al producirse el tiro, se verá remontar por los aires un aligero aeroplano, que alcanzará gran altura e irá a caer lejos. Este es un juego entretenido, y que no dañará a nadie.

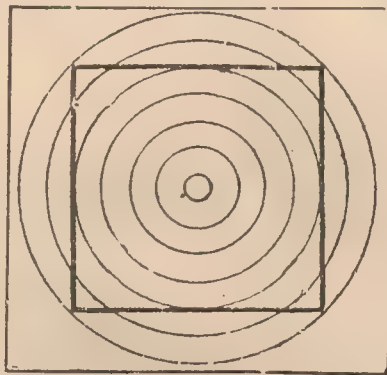
UN PAJARRACO



Aquí tienen ocasión los pequeños lectores de demostrar sus aptitudes fabricando este original pájaro, para entretener a sus hermanitos y aumentar su colección de juguetes. Se busca un maní grande y se pinta de verde y amarillo. Después se marcan los ojos y el pico de color negro. Con dos palillos se forman las patitas que se insertan en el cuerpo. Tiras de papel, pintadas de colores vivos constituyen la hermosa cola que se sujeta en el extremo posterior, haciendo una pequeña abertura. Buscando una ramita, puede asegurarse el pajarraco como puede observarse en el modelo.

EL ACERTIJO DEL CUADRADO

Fijar la vista en la figura. ¿Las líneas del cuadrado no parecen estar dobladas hacia adentro? Tomando una regla, y colocando el borde de ésta en



cada uno de los lados del cuadrado, se verá que están perfectamente derechos. Todo esto no es más que una ilusión óptica.

¿VAN SOLOS?



Chichita y Nené van de paseo con la mamá. ¿La distinguen los pequeños lectores? Búsquenla en el grabado, no se halla muy lejos de sus pequeños.

8 HERMANOS



Siempre una botella a mano en todos los hogares.

Compone en seguida el estómago.

Olvidará sus penas leyendo DON GOYO, el mejor periódico humorístico. Todos los martes. 20 centavos.

CUANDO APRIETA EL CALOR

es cuando el cuerpo humano se debilita más, y la ciencia médica recomienda tomar aceite de hígado de bacalao para mantenerse fuerte y sano. Todos los médicos modernos prescriben las pastillas McCoy de aceite de hígado de bacalao, por su conveniencia. Déselas a sus niños para combatir el raquitismo, anemia y debilidad. Son infalibles. Su dinero le será devuelto si no aumenta 3 kilos en 30 días.

McCoy se pronuncia "MACOY".

SARGOL, UN PREPARADO PARA ENGORDAR

Una casa de Nueva York prepara en forma de tabletas una combinación de ingredientes nutritivos a que da el nombre de SARGOL, y que recomienda a las personas delgadas que deseen engordar. Este preparado SARGOL no es ningún misterio. Todos sabemos que la formación de carnes y gordura o grasa en el cuerpo depende del poder de asimilación de los alimentos, y la opinión general es que las personas que asimilan sus alimentos son, por regla general, robustas, bien formadas y saludables. Si todo el mundo pudiese asimilar las comidas que lleva al estómago, con seguridad que no habría tantos hombres y mujeres delgados. SARGOL, una pastilla con cada comida, sirve de agente asimilativo, y forma el lazo de unión entre el comer y el engordar. Hombres y mujeres delgados que toman SARGOL con cada comida pronto empiezan a notar sus buenos resultados, y a menudo, aumentan de 1 a 2 kilos por semana. Si desea Vd. engordar, hermosear su figura y mejorar su digestión, decídase a tomar SARGOL.

NOTA. — Personas que sufran del estómago o los nervios no deberán tomar SARGOL, a no ser que también deseen engordar algunos kilos.

SARGOL se vende en las farmacias.



LA PRIMERA
L vez que Vd.
pruebe algún Bizcocho ó
Pastel hecho con Royal
Baking Powder, com-
prenderá Vd. por qué
razón se usa ROYAL
donde quiera se exijan
alimentos superiores.
**! Fíjese en la etiqueta
ROYAL!**



con el maravilloso nuevo invento patentado.
Guía su mano, corrige su letra en 24 horas.
Éxito seguro. Equipo completo gratis. Pida por
muestras y folletos gratis. — ESCUELAS
COMERCIALES. Av. de Mayo, 963. Bs. Aires.

POPLIN de SEDA



**PUÑOS Y
cuello
postizos**

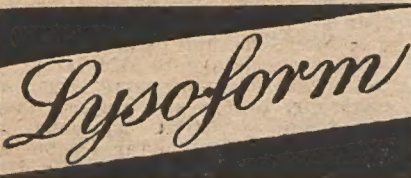
**12 Camisas
por
\$ 84**

De hechura americana de moda, con pe-
chera lisa. Valen hasta \$ 14.— cju. en la
capital y le costarán \$ 7.90 cju. o 3 por
\$ 22.50. Colores lisos: blanco, crema, cru-
do, lila, gris perla, celeste. También blan-
co a rayas azules, lilas, café, rojas, ne-
gras, etc. Todo de buen gusto y de moda.
Números del 34 al 46. Llene el cupón
pidiendo muestrario.

CASA CHARON - Fabricantes

Alsina 731. Dto. 63, Buenos Aires
Sirvanse mandarme su catálogo y mues-
tras de camisas, pyjamas y calcancillos
de poplin de seda, sin que esto me com-
prometa en nada.

Nombre
Dirección
Ciudad

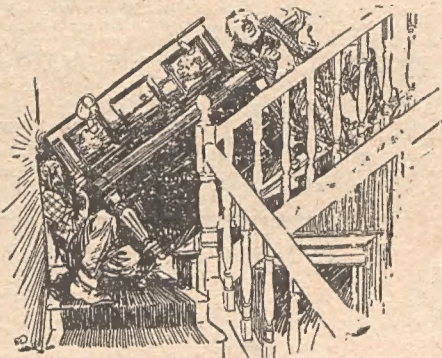


**El desinfectante más eficaz y se-
guro. - No mancha. - No huele.
- No daña. - Especialmente reco-
mendable para la higiene íntima
de las señoras.**

Un puñado de chistes

DUELO DECISIVO

Tatarrete, que es tan cobarde como
chismoso, decía en un grupo de amigos:
— Si yo tengo alguna vez un duelo,
pediré que sea a muerte...
— ¿Por qué? — le preguntaron, sor-
prendidos.
— Porque nombraré padrinos a mis
dos mayores acreedores, y ya se arre-
glarán ellos para que yo salga ileso y
el lance se termine con un almuerzo.



¡COMO PARA ESPERAR!

El que está arriba. — Espera un momento, que
no sé dónde he puesto la pipa.

ADVERTENCIA

— Papá, ¡yo quiero bañarme! — dice
el nene en la playa de Pocitos.
— No, hijo mío, que te puedes ahogar.
— ¡Yo quiero bañarme!
— ¡Ya he dicho que no!
— ¡Yo quiero bañarme!
— Pues bien; báñate, ya que te empe-
ñas, pero si te ahogas, ¡te mato!

DIFICULTAD

— Papá — pregunta el nene, — es cier-
to que los peces grandes se comen a los
chicos, como las sardinas?
— Sí, hijo mío.
— ¿Y cómo hacen para abrir la lata?

ADMINISTRACIÓN

— ¿Qué tal, amigo? — dijo el patrón
bondadoso al peón que trabajaba a jor-
nal en su jardín. — ¿Usted se gasta to-
do lo que gana?
— No. Yo me gasto justo las dos ter-
ceras partes.
— ¡Ah! Y la otra tercera parte la lle-
va usted a la caja de ahorros, no es así?
— ¡No! Se la doy a mi mujer para que
pague la pieza y haga la comida.

COSA NATURAL

— Le advierto a usted que yo tengo
la costumbre de decir siempre lo que
pienso.



— Ahora com-
prendo por qué es-
tá usted siempre
tan silencioso!

LO MEJOR

— Vamos a ver,
Pepito — dice el
maestro: — en un
caso de accidente,
¿hay algo mejor
que la presencia de
espíritu?
— Sí, señor; la
ausencia del cuer-
po.

CANSANCIO

La señora. — Pero,
buen hombre, ¿no es-
tá usted cansado de no
hacer nada?
El pobre. — Sí, seño-
ra; estoy tan cansado,
que no puedo hacer
nada.

horas, hasta que al fin tuve que renun-
ciar a seguirlos...
— ¿Por qué?
— Porque las huellas me iban pare-
ciendo cada vez más recientes.

CON RAZÓN

— Un día, en-
contrándome de ca-
za en el Congo,
descubrí las hue-
llas de un tigre y
las seguí horas y
horas, hasta que al fin tuve que renun-
ciar a seguirlos...
— ¿Por qué?
— Porque las huellas me iban pare-
ciendo cada vez más recientes.

COSAS DE RECLUTA

Los nuevos reclutas están formados en
el patio del cuartel para ser revisados
por primera vez por el coronel.

Terminada la revista, el jefe les dice:
— Venís a engrosar esta gran familia
militar. Debéis tener confianza en vues-
tros jefes. Yo soy el padre del regimien-
to; vuestro padre.

Después, advirtiéndole que uno de los
reclutas le escuchaba con la boca abier-
ta, le dijo:

— ¿Has comprendido?
A lo que el otro replicó:
— Sí, papá.

POR DARSE IMPORTANCIA

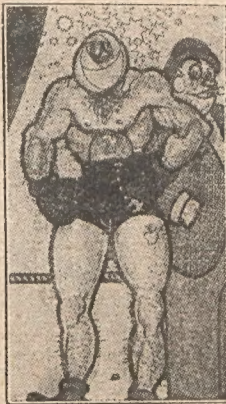
Un joven abogado, pero que ha insta-
lado su bufete lujosamente, acaba de
abrirlo a la consulta. Sobre la mesa
tiene un magnífico aparato telefónico,
que aun no está unido a la línea.

El criado le anuncia la llegada del pri-
mer cliente. Por principio, el nuevo abo-
gado le hace esperar veinte minutos.
Queriendo darse aun más importancia,
descuelga el aparato y finge proseguir
una conversación telefónica, en el mo-
mento en que entra el cliente en el des-
pacho.

— Señor administrador delegado, es in-
útil insistir. No transijo. Menos de no-
vecientos mil francos, no puede ser. Bue-
nos días.

Deja el auricular. El cliente parece
asombrado.

— ¿Qué desea usted?
— Vengo a hacer la instalación del
teléfono.



TECNICISMO

— ¡Parece mentira; con
esa musculatura y de-
jarse pegar por un po-
bre diablo!
— ¡Pero es que él no
sabía boxear!

EN PREVISIÓN

Un individuo,
del que se sabe
que posee una
fortuna, al igual
que muchos otros,
se dedica a pedir
limosna, disfrazan-
do de pordiosero.
Un amigo se lo
encuentra y lo
reconoce.

— ¿Cómo es
eso, Bartolo! Tú,
si eres tan rico,
¿para qué pides?
— Pues... ¡pa-
ra evitar que me
pidan a mí!

ESPIRITU DE- FENSIVO

— Mira, mamá,
no quiero que
vuelvas a lavar-
me las orejas.
— ¿Por qué?
— Porque el

maestro me dijo esta mañana que me
tiraría de ellas si no las tuviera tan
sucias.

CONFORMIDAD

Un norteamericano navega a bordo de
un aeroplano con todo confort.

Después de almorzar pregunta dónde
está el lavabo. Se lo indican; pero se
pierde y, como el aparato pasa entonces
sobre el Atlántico, cae al mar. Se le salva
y se le acuesta. Al abrir los ojos, unos
instantes después, exclama:

— ¡Es magnífico el cuarto de baño,
pero yo no quería más que lavarme las
manos!...

HAY RESPUESTA PARA TODO

En una granja de Virginia (Estados
Unidos):

— ¡Ah! ¡Conque usted, Sambo, me ha
dicho siempre que no me robaba los po-
llos, y ahora lo sorprende con uno de-
bajo del sombrero! ¿Cómo explica usted
eso?

— No sé; el pollito se me habrá subido
por la pierna, señor.

PERRO DESGRACIADO

— ¿Qué le pasa a su perro, que está
tan tieso que ni siquiera puede mover la
cola?

— Una cosa horrible. Se lo mandé a la
lavandera para que lo lavara... ¡y des-
pués de lavarlo me lo ha almidonado!



SECCION

\$ 14⁵⁰



1220. En cabri-
tilla beige, apli-
caciones lagar-
to, tacos 5 1/2
y 7.



1221. En ca-
britilla color,
Palo de Ro-
sa, taco 5
y 1/2.



1223. En po-
trillo charo-
lado, talone-
ra lagarto
color beige,
taco 6 1/2.



1222. En potrillo
charolado, talo-
nera lagarto,
color beige, taco
6 1/2.



1213. En cabri-
tilla beige,
aplicaciones
cabritilla mar-
rón en an-
tílope mar-
rón. apli-
caciones
cabritilla
marrón,
taco 6
y 1/2.

Pedidos del Interior se despachan en el día

NUEVO CATÁLOGO N° 26,
se envía gratis a quien lo solicite

SAGARNA y GUIU

ESMERALDA esquina CANGALLO
U. T. 5460, Rivadavia — Buenos Aires

ACEITE-BAU



FREIXAS Y CIA

**EL MEJOR REGALO PARA
NAVIDAD Y AÑO NUEVO**

Es un buen sueldo que le proporcionará nuestra

Máquina de tejer Medias marca "NELSON"

Ganará 75 diarios sin moverse de su casa, le compramos toda la producción y le damos el hilo, lana o seda necesarios para trabajar.

Nuestra máquina es del último modelo, con su cilindro y agujas de acero, fabrica medias de hilo, lana y seda para señoras, hombres y niños y la garantizamos por 5 años.

Pida folletos gratis
LA PROTECTORA DE LA MUJER
Casa introductora
B. BAYON-Rivadavia 8643

ESTA MAQUINA ES
UNA FUENTE DE
RECURSOS
INDEPENDIENSE!!

DON GOYO tiene 76 páginas de lectura humorística y agradable. Todos los martes.
20 centavos.

¿ QUEREIS LA SALUD ?



MILAN

Aperitivo Tónico Estomacal
Reconstituyente de la sangre

**SE VENDEN LOS CLISÉS
USADOS EN ESTA REVISTA**

Dirigirse a esta Administración:
Río de Janeiro, 254 Buenos Aires



GRATIS

¿Quiere usted conseguir un reloj plaqué, oro 18 kilates, de plata 900, o pulsera para señorita? Pida instrucciones que sin gastar un solo centavo obtendrá uno de ellos con suma facilidad. Escriba hoy mismo a: J. TOCCI - Catamarca 1063, Buenos Aires.

¿Cuál ha sido su dolor más grande?

Es haber caído en las garras de la peor enfermedad, impidiéndome formalizar el matrimonio con quien había elegido para esposa. — PRIMO DE TANO (Córdoba).

*** Es ver la diferencia de posiciones sociales que existe entre mi amor y yo. — LOQUITA (Salta).

*** El dolor más grande de mi vida lo experimenté cuando comprendí los sinsabores que el mundo encerraba, y mi pesar aumenta cuando recuerdo que hice sufrir por haber ignorado muchas cosas que ahora tolero. — AHORA SOY OTRA, PERO ES TARDE (Tafi Viejo).

Con frecuencia el amor nace de nonadas, y por nonadas desaparece.
MME. D'ARCONVILLE.

*** El dolor más grande que he experimentado fué la triste e inesperada noticia de que el único ser que yo más amé había sido arrebatado por la parca inexorable, dejando en mi alma una larga cadena de sufrimientos. — SIEMPRE TRISTE (Río Cuarto).

*** Lo sentí aquella tarde cuando mi padre arrojó de casa al hombre amado, que sólo cometió el "delito" de ofrecermelo su cariño, y para quien soy, ahora, nada más que "una vulgar coqueta". — H. DESILUSIONADA (Santa Fe).

*** Fué cuando comprendí lo que es y significaba esa palabra "amor", que es lo que me ha traído muchas decepciones y sinsabores a mi existencia. — A. A. (Tafi Viejo).

*** Verificar la ruindad del bonaerense de ojos verdes y falsos que osó jugar con mis sentimientos. Siendo físicamente opuesto a mi ideal, correspondió a su fingido interés, creyéndolo un caballero de excepcionales dotes morales. Mas solamente pretendía desilusionar a otra señorita, con la cual quería terminar. — DISCONSOLATE GIRL (Salta).

Una mujer, fingiendo reírse del amor, hace como esos niños que cantan de noche para asustar al miedo.
ROUSSEAU.

*** El dolor más grande lo experimenté el día que el hombre que amo y que demostró amarme hasta el sacrificio, cuando creí segura mi felicidad, me dijo que otra mujer se había cruzado en su camino, y no podía hacerme feliz. — MAGDA (Devoto).

*** En el momento que yo leía MUNDO ARGENTINO, llegó a mis manos un diario de mi localidad, y, ¡oh fatalidad!, leo el compromiso de mi ser amado con una chica de su pueblo natal. Este es mi dolor más grande. — NENE (Concordia).

*** Tres años hace, cuando la muerte arrancó a mi padre de mi lado, entonces sufrí mi mayor dolor. Lloro su partida, pero me consuelo pensando que en la otra vida nos encontraremos de nuevo, pues creo que las almas que se aman se encuentran más allá de la muerte. — ROSSETHE (Posadas).

*** Lo experimenté el día en que supe que el hombre que amaba era casado; ése es el dolor más grande de mi vida. — MARÍA (Capital).

Prefiero ver guardar silencio a quienes se lamentan del amor que oírles que han dejado de amar. El que dice a todo el mundo que ya no ama, miente, porque hablar de una pasión es demostrar que todavía se siente.
OVIDIO.

*** Fué a los diez y siete años, cuando amé a un joven atleta, el cual, a pesar de repetirme que me amaba, se ausentó sin dar explicación, y hoy, a pesar del tiempo transcurrido, le sigo amando. — LUNAR JUNTO A LA BOCA.

*** Ha sido el que sentí un día, cuando con un áspero "Buenas noches" se alejó de mi lado para no volver. Y hoy ese dolor lo siento en grado superlativo, cuando lo veo con otra, a pesar de todos sus juramentos. — 21 DE NOVIEMBRE.

*** Debo confesar que el mayor dolor experimentado en mi vida ha sido la oposición de mi familia para que continuara cultivando relaciones con un joven eclesiástico, quien me juró renunciar a su investidura, a fin de poder ser el dueño de mi corazón. — CELINA LA POETISA (25 de Mayo).

Confidencias

A M. Ramonita U. (25 de Mayo): Si tales manifestaciones se producen con frecuencia, trate de alejarse de ese hombre, puesto que aun en el perdura el recuerdo de la que fué su primer amor. Antes de unirse, es necesario mucha prudencia y tacto, puesto que cuando se reconoce el error, suele ser tarde. — FILOTEO (25 de Mayo).

Para Chauffeur Lindo (Capital): No es el primer caso de que una niña rica se haya casado con su chauffeur; por este motivo no retroceda, pues su majestad el amor no reconoce distinción social ni límites. — ARISTOCRATA (Rosario).

Para Sin Amor: Ha hecho usted muy mal en haberle hecho creer su amor a esa chica, siendo que no existe. Ahora escuche la voz de su conciencia y no la engañe; antes confíesela la verdad y que ello lo perdone. — TIGRETO (Carlos Tejedor).

La opinión de nuestros lectores

Esta página está abierta a todos nuestros lectores. Las colaboraciones no deben contener más de cincuenta palabras, y deben enviarse a la siguiente dirección: MUNDO ARGENTINO, "La opinión de nuestros lectores", Río de Janeiro, 254. Sólo se publicarán aquellas que se juzguen de interés y reúnan las condiciones de cultura y moralidad que siempre han caracterizado a esta revista.

A M. Ramonita U. (25 de Mayo):

Opino que ese hecho le demuestra que él es de corazón muy grande, por cuanto anida dos cariños, el de la que fué su esposa y el suyo. Trate de unirse pronto y verá que sus caricias dispararán rápidamente cualquier nubesita del pasado. — FOSSA.

Para A (Alejo Ledesma):

Usted es un flor, su corazón es un nido de amor que encierra un misterio. Su voz es un idilio y sus ojos son la luz del firmamento; su alma es mi vida, es mi alma, morirá su cariño pero mi amor será su tumba. — BUENQUERER (Alejo Ledesma).

A Sirena (Capital):

Confíeselo todo a su futuro esposo, porque mucho peor será para usted si lo llegará a saber más tarde, después de su unión, por labios de otra persona. No tema, dígaselo todo, y la perdonará. — E. S. A. (Isla Verde).

*** Amo a mi novio como nunca he amado con la fuerza de un amor sin límites, pero él me hace sufrir atrozmente al decirme que aunque él también me ama, duda de la sinceridad de mi cariño. ¿Cómo probarle que soy sincera? — BUENQUERER (Alejo Ledesma).

El recuerdo es el perfume del alma. Es la parte más suave del corazón que se desprende para envolver a otro corazón y seguirle por doquiera.
JORGE SAND.

Para Zarateño:

Si la casualidad le hizo conocer a esa señora y enamorarse de ella, confíeselo su pasión. ¿Quién le dice que no halle eco en el corazón de ella? El amor es tan caprichoso... — UNA CASADA (Rosario).

EL ENCANTO DE LA MÚSICA, O UN DÍA DE TRANQUILIDAD EN EL CAMPO



("The Passing Show", Londres)

Para Chauffeur Lindo (Capital):

Usted debe irse de esa casa, porque los padres de ella no van a consentir en la unión de usted con su única hija. Y si ella huye con usted, ¿qué lujo va usted a darle? Busque otra y olvide, que es cosa imposible. Deseo su dirección. — UNA EXTRANJERA QUE TIENE EXPERIENCIA.

Todos esos contemplativos que han pasado su vida estudiando el corazón humano, conocen menos las señales del amor que la más ignara mujer sensible.
ROUSSEAU.

Para Morocha Triste:

Me parece que eso de no poder casarse porque no se tiene dinero es una excusa; aunque sea pobre, basta que sea trabajador, es lo suficiente para poder formar un hogar, salvo que usted pretenda mucho. — GORDITA NICOLEÑA (San Nicolás).

*** Amo a un simpático estudiante que conozco desde hace varios años, pero él, a pesar de jurar que me quería, fué muy ingrato conmigo, y por un simple enojo se alejó de mí, jurándose no volver. — TERQUITA AFLIGIDA (Cañada de Gómez).

A Joven Corazón (25 de Mayo):

No le preocupe la profesión de su prometido, ni lo que pueda pensar en ese caso su familia. Esté atenta si él es hombre de trabajo y de moral; reuniendo estas nobles virtudes, no ponga vallas a los impulsos de su corazón, que será feliz. — FIRUGLIETE (25 de Mayo).

Para Amor Inexplicable:

Siga el consejo de aquel cantar que dice: "Cigarro que se te apague, no lo vuelvas a encender; mujer que ya hayas querido, no la vuelvas a querer."

EXPERIENCIA Y FILOSOFÍA (Rojas).

CONVIENE, EN MUCHOS CASOS, NO HACER CATALOGOS, SINO ANUNCIAR EN "MUNDO ARGENTINO"

Del teatro y del cine



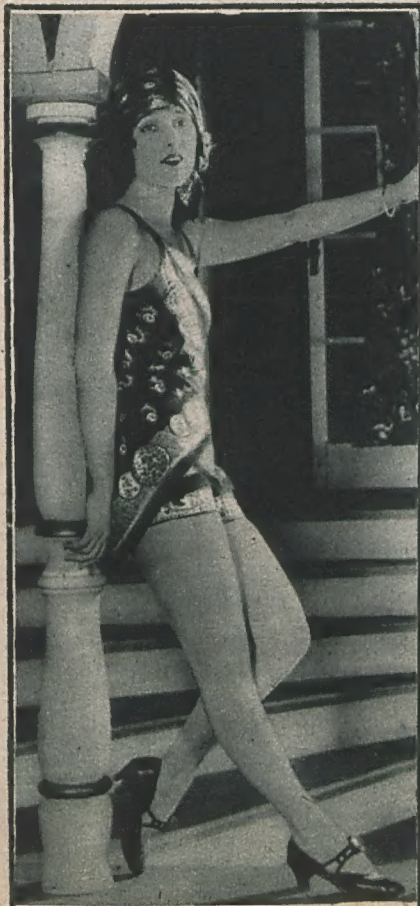
ROSARIO MALDONADO, nueva bailarina que se ha incorporado recientemente al teatro nacional

FOTO
F. BIXIO Y CIA.



HEBILLAS DE ORO para adorno de los zapatos es la última moda de París. Paulette Duval, que aparece en la película "La exquisita pecadora", fué quien usó primero esas lujosas hebillas

FOTO METRO-GOLDWYN-MAYER



ASI APARECE LA PROTAGONISTA de "Abierto toda la noche", en una de las más expresivas escenas de esa pieza cinematográfica

FOTO
PARAMOUNT

INSIGNIFICANTE artista de music halls era hasta hace poco Georgia Hale; pero ha tenido la fortuna de ser elegida por Carlitos Chaplin para trabajar en las películas del gran cómico



GRETTA NISSEN, una estrella de cine que comienza a imponer su nombre, es partidaria de llevar melenita con flequillo, pues eso da, dice, aspecto muy juvenil al rostro y no es ninguna extravagancia

FOTO PARAMOUNT

El Perfume de Moda **CHELA**



LOCION
EXTRACTO
COLONIA

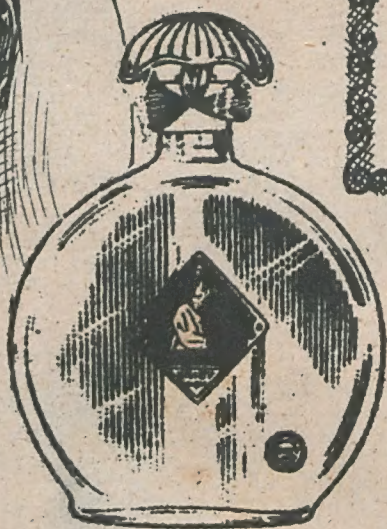


POLVO
TALCO
CREMA

Polvo de Tocador
CHELA

Deliciosamente fino y perfumado

Precio de la caja,
en la Capital, \$ **1.90**



LOCION
CHELA

El frasco
4.20

IMPORTANTE
La PERFUMERIA GRIET
no ofrece sus as-
tados productos
a base de REGALOS
por que entiende que el
mejor obsequio es el
que radica en la
CALIDAD.



TALCO
CHELA

Precio del tarro
\$ 0.70

La gente "chic" usa
FIXINA
para fijar el peinado

Precio \$ **2.40**

PERFUMERIA
Griet
BUENOS AIRES
Lavalle, 717